

ANEXO 2. FICHA DEL DESARROLLO DE LA ACCIÓN DE FORMACIÓN

a) Nombre de la acción de formación:
Atención a la diversidad a través del DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)
b) Propósito (s) de la acción de formación:
Dotar a las maestras, maestros, asesores técnico-pedagógicos, asesores técnicos y directivos, los conocimientos y habilidades que les permita realizar una práctica docente inclusiva y equitativa con enfoque humanista para que NNA sin excepción, aprendan de diversas maneras de acuerdo a su ritmo, estilo y preferencias de los estudiantes, y con ello, se beneficien de técnicas de aprendizaje diferenciadas en el aula utilizando el enfoque DUA.
Objetivo específico 1.- Comprender los principios y fundamentos del diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
Objetivo específico 2.- Desarrollar estrategias pedagógicas inclusivas basadas en el DUA.
Objetivo específico 3.- Implementar prácticas docentes diferenciadas y personalizadas.
c) Estructura de los contenidos:
MÓDULO I: EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE FORTALECIENDO LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA. <ul style="list-style-type: none">• Análisis de la planeación didáctica dentro de los campos formativos.• Reflexión y conceptualización del DUA en la tarea educativa.• Origen y análisis del DUA para la eficacia educativa, en comparación de la práctica ordinaria.• Vínculo formativo del DUA y los Ejes articuladores.• Innovación en educación en el marco del DUA y la NEM• Análisis de la construcción de la Propuesta de Atención e Integración Curricular.• Construcción de la Propuesta de Atención e Integración Curricular.
MÓDULO II: IMPORTANCIA DEL DISEÑO DEL DUA PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. <ul style="list-style-type: none">• Conceptualización, análisis y atención a la diversidad.• Reflexión y conceptualización de Ajustes razonables para la atención a los alumnos con rezago.• Análisis y reflexión sobre las Barreras para el Aprendizaje y• la participación BAP y los tipos a los que se enfrentan los estudiantes.• Ejemplificar los Índices de inclusión y el análisis de su realidad escolar.• Conocimiento y puesta en práctica de la Rueda del Diseño Universal para el Aprendizaje.• Conocimiento, análisis y aplicación de las Herramientas para el diseño del DUA 2.2.• Conocimiento y análisis de los recursos digitales en la implementación del DUA.
MÓDULO III: ANÁLISIS DE LA PROPUESTA DE ATENCIÓN. <ul style="list-style-type: none">• Puesta en práctica de la propuesta de atención.• Evaluación formativa como herramienta de enseñanza.• Exposición para compartir los resultados de la propuesta de intervención y la integración curricular para reflexionar sobre sus experiencias didácticas.• Compromisos educativos del docente a partir de la aplicación del DUA.• Valoración de la oferta formativa.

d) Secuencia de actividades a desarrollar para abordar los contenidos:

MÓDULO I: EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE FORTALECIENDO LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

ACTIVIDADES

Actividad 1. Mediante una diapositiva, el asesor dará a conocer al grupo el encuadre del curso haciendo hincapié en la sesión del cierre y el producto final (propuesta de atención).

Los participantes conocerán las actividades que realizarán durante el curso en plataforma (foros de discusión, actividades complementarias y actividades para evaluar, productos o evidencias) y las actividades en las sesiones virtuales (una por semana).

Actividad 2. En el foro de discusión se deberá opinar sobre los conocimientos previos con que cuentan los participantes de la planeación con enfoque DUA.

Investigación DUA.

Se pide que hagan una investigación acerca del DUA, qué propone, los principios, la versión. Registren sus reflexiones. Puede apoyarse de dispositivos electrónicos para investigar (actividad complementaria).

Actividad 3. Se fomenta el diálogo a través del foro de discusión, una vez más para reflexionar sobre lo que se conocía sobre el DUA y el resultado de la investigación, brindar la oportunidad de discutir su trabajo.

Saberes previos

Realice lo siguiente:

a. Descripción. Recuperar de los participantes, cómo han realizado su práctica docente en materia de la planeación didáctica, cómo atienden las problemáticas en los escenarios áulicos, escuela o comunidad, mediante qué estrategias pedagógicas las han abordado.

a. Descripción. Recuperar de los participantes cómo elaboran su planeación didáctica, qué elementos contiene, etc.

a. Resignificación. Dialoguen en sus equipos, revisen las coincidencias, diferencias, formas y reflexiones por qué son tan distintas las propuestas de los docentes para los estudiantes, qué factores intervienen para que sean tan distintas.

a. Resignificación. Reflexionen cómo han vivenciado el cambio curricular, ¿hay diferencias significativas?, enúncielas. Se pide a un equipo que comparta sus reflexiones al grupo y se permite el diálogo entre los otros equipos siempre en el margen de respeto.

a. Construyan una narrativa individual basada en las aportaciones de los integrantes de su equipo, del diálogo con el grupo y de las propias reflexiones para registrar lo acontecido y que dejen registro de lo experimentado. Elaborar un documento de Google. Subir el enlace a la plataforma (producto evaluable).

a. Comparación. Comparen su práctica con las de los otros participantes (actividad complementaria) e integren mejoras que pudieran implementar a su práctica docente, esta transformación posible de las prácticas docentes se logra mediante el diálogo y la reflexión entre pares al compartir experiencias y formas de trabajar.

Actividad 4. Fundamentos del DUA.

Dar lectura al artículo ["Fundamentos del diseño universal para el aprendizaje desde la perspectiva internacional"](#).

g. Reconstrucción. Elaborar el cuaderno (en documentos de Google) registren las acciones concretas que pudieran implementar en su práctica para la mejora continua de los estudiantes una vez que conocen acerca del DUA. Subir a plataforma el enlace (producto evaluable).

Actividad 5. SESIÓN VIRTUAL.

Se analiza el formato sugerido de la propuesta de atención (PAT).

a. Se realizan los primeros cinco elementos de la propuesta de atención para que se desarrolle el trabajo siguiente durante las próximas sesiones.

Actividad 6.- Fundamentos del DUA.

Revisar el video ["un vistazo al DUA \(UDL\)"](#). Elaborar un resumen que extraiga las ideas principales. Tomar notas y agregar sus registros en el cuaderno previamente elaborado.

Actividad 7.- Dar lectura a las cuatro metodologías sugeridas por la NEM (Nueva Escuela Mexicana). Realizar una presentación del tema. Esta será una actividad complementaria que servirá para la discusión en la sesión MEET Para ello se sugiere el documento ["Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos"](#).

Actividad 8.- proyectos sociocríticos sugeridos por la NEM, Se analizará los [proyectos sociocríticos sugeridos](#) por la NEM, revisar la forma en que se puede implementar el [DUA en dicha metodología](#) (resumen del DUA).

Actividad 9.- Foro de discusión (Fundamentos neurocientíficos del DUA).

El participante descarga la [imagen](#) de los fundamentos neurocientíficos que dan soporte al DUA. Dar lectura al artículo de la revista journal of the neuroeducation ["metodologías activas y diseño universal para el aprendizaje"](#). Elabora una presentación en el formato que desee que le permita rescatar de forma concreta la información de dicha lectura. Participar en el foro de discusión, comparta su presentación y brinde las reflexiones a sus compañeros.

¿Qué relación encuentra con la filosofía de la NEM?

¿Las metodologías activas y el DUA, enfoque para que todas y todos aprendan? ¿Por qué deja de ser aprendiz experto y convertirse en aprendices expertos?

Retroalimenta por lo menos a dos de sus compañeros.

Actividad 10.- Comprobación de pautas del DUA,

El participante revisará la [lista de comprobación](#) de pautas del DUA, con el fin comparar con la ilustración 1 de la lectura anterior (actividad complementaria).

Actividad 11.- Diseño Universal para el Aprendizaje, un modelo didáctico Alba

Leer el documento de [Carmen Alba Pastor \(2018\)](#) y realizar una sopa de letras de una cuadrícula de 25 por 25 mínimo que contenga las palabras clave del documento. Puede apoyarse de alguna aplicación de su preferencia. Subir a la plataforma la sopa de letras resuelta y sin resolver en formato pdf.

Actividad 12. Pedagogía de la autonomía. (producto evaluable)

El participante deberá revisar el capítulo 5 del libro de Paulo Freire ["Formación docente y pensamiento crítico. Pedagogía de la autonomía: exigencias en la enseñanza del docente crítico"](#).

Completa el [crucigrama](#). Subir a plataforma el crucigrama (Producto evaluable)

Actividad 13.- Reflexión sobre la conceptualización del DUA, Foro de discusión.

Participar en el foro de discusión, haga una reflexión sobre la conceptualización del DUA, sus orígenes y su aplicación en el aula.

MÓDULO II: IMPORTANCIA DEL DISEÑO DEL DUA PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

ACTIVIDADES

Actividad 1- [Estrategia Nacional de Educación inclusiva](#) (Producto evaluable).

Los participantes darán lectura al manual ENEI. Con la finalidad de que recuperen los elementos principales de la estrategia como:

- Los objetivos de la estrategia,
- Los principios rectores,
- Los ejes estratégicos,
- Los ejes rectores,

Elaboran un documento en donde verifican con qué características cuenta su escuela para considerarla como inclusiva o no. Problematicen al respecto y piensen en las estrategias que se deberán emplear para que su escuela tenga dichas características inclusivas.

Actividad 2.- Acciones concretas que orienten a la mejora:

En el foro de discusión participarán y registran las acciones concretas que permiten introducir cambios que orienten a la mejora: qué propondrán para propiciar una cultura, políticas, infraestructura para que su escuela cuente con las características necesarias para ser considerada inclusiva.

SESIÓN 2

Aplicación del Marco DUA para Latinoamérica

El asesor mediante una presentación retomará las actividades anteriores y dará una explicación sobre la aplicación del Marco DUA para Latinoamérica (CAST), página 21 a 31 del [tercer fascículo de MEJOREDU](#).

Actividad 3. Libreta virtual con fines de repositorio.

Elaborar un cuaderno de trabajo mediante Google Drive para utilizarlo como repositorio de los documentos proporcionados durante el curso que contenga: los productos evaluables, documentos descargados durante el acompañamiento y las actividades complementarias. Esto servirá para retroalimentar a sus pares y a sí mismos. En un documento de Word coloca el enlace con el nombre del autor del cuaderno y lo sube a la plataforma.

Actividad 4.- Planeación didáctica con el enfoque DUA.

En el foro de discusión, realizan una investigación y dialogan sobre la planeación didáctica con el enfoque DUA.

- a. ¿Cuáles son los principios del DUA?
- a. ¿Cómo identificar las BAP?
- a. Una vez identificadas las BAP y los principios del Marco DUA ¿Qué pautas favorecen el diseño?
- a. ¿Cómo elegir los puntos de control para incluir en el diseño que permita intervenir para reducir o incluso, eliminar las BAP?

Actividad 5.- Planeación didáctica basada en proyectos con ajustes razonables. (Producto evaluable).

Se les propone a los participantes, una vez que se tiene la metodología para el diseño DUA, que examinen una planeación ya aplicada en su escuela bajo alguna de las cuatro metodologías sugeridas por la NEM.

Con la finalidad de reflexionar sobre los resultados obtenidos haciendo hincapié en las dificultades que tuvieron los estudiantes en el proceso, que les permita la identificación de los estudiantes que enfrentan BAP,

- Enumerar las acciones que se hicieron para apoyarles para disminuir o eliminar las BAP.
- Elabora una carpeta con el nombre de narrativas en un documento de Google. Titule cada narrativa realizada durante el proceso formativo.
- Comparta la carpeta en un documento de Word con el enlace y el nombre del autor.
- Lo sube a la plataforma (producto evaluable).

Actividad 6.- testimonio sobre su planeación y los ajustes

Actividad complementaria. Analicen su planeación didáctica, tomará una posición crítica para escribir su testimonio sobre cómo realizan su planeación y los ajustes que tienen que realizar para que todas y todos los estudiantes lograrán los propósitos y con ello, reflexionar sobre su propia práctica.

Actividad 7.- Es hora de diseñar con enfoque DUA.

El participante a partir de una revisión de las actividades anteriores realiza una propuesta en la que piense desde el principio en los estudiantes que necesitan de su apoyo. Diseñe sus sesiones para que todas y todos realicen las actividades y utilicen los materiales pensando en los que enfrentan las barreras, puede ser flexible su propuesta, pero, ya no habrá ajustes razonables posteriormente.

Retomemos la Propuesta de Atención. Si consideran conveniente, amplíen o modifiquen lo que tenían ya elaborado. Definan la estrategia que utilizará. Desarrolla las acciones a realizar con los sujetos de estudio e identifica cuáles serán los productos que obtendrá como resultado. (actividad complementaria).

Actividad 8.- Propuesta de diseño DUA.

Los participantes realizarán una propuesta de diseño DUA que les permitirá valorar, reflexionar y profundizar en los participantes y, si consideran conveniente basado en la explicación del asesor, modifiquen su proyecto de atención planteado. Subir a plataforma un documento de Word.

MÓDULO III: ANÁLISIS DE LA PROPUESTA DE ATENCIÓN ACTIVIDADES

Actividad 1.- La evaluación formativa como elemento sustancial para el DUA.

Los participantes revisan el libro sin receta para las maestras y los maestros fase 5. Realizar un resumen, con ello, realiza las conclusiones para elaborar una narrativa que es el producto que se sube a la plataforma. Esta narrativa dará respuesta a la hipótesis: “Este libro sin recetas impacta a las maestras y maestros, de tal forma que, al ser sensible éste a las diversas realidades en las que desarrolla su práctica docente, asume su papel como agente de cambio dentro y fuera del aula, a partir de la implementación de proyectos educativos centrados en la vida cotidiana, cuyo abordaje didáctico desde una perspectiva interdisciplinar permitan la “selección-generación” de estrategias de enseñanza y aprendizaje que contribuya a la transformación del entorno de las niñas, los niños, las familias y la comunidad.” (producto evaluable)

Actividad 2. Foro de discusión.

Los participantes elaboran una exposición en donde justifiquen la propuesta DUA que elaboraron en la actividad evaluable. Retroalimentar a por lo menos dos de sus compañeros

Actividad 3.- Evaluar para conocer

Dar lectura al libro [evaluar para conocer, examinar para excluir](#), tomar notas (actividad complementaria) que servirá para el análisis en la sesión virtual.

SESIÓN VIRTUAL. - Evaluación formativa

El asesor expondrá la importancia que tiene la evaluación formativa en la NEM y, a su vez, cómo se favorece el diseño DUA si se lleva a cabo la evaluación formativa.

Actividad 4. Los equipos completarán la propuesta de atención (PAT), reflexionan sobre su diseño, justifican la praxis y las estrategias implementadas en su propuesta, lo comparten, dialogan, lo enriquecen entre sí, hacen las modificaciones que consideren pertinentes. Cuestionan entre sí cómo transformaron su práctica a partir del diálogo, definen las acciones concretas que permitan hacer cambios en su práctica docente.

Actividad 5. Los participantes harán una valoración de la propuesta de acción de formación y la suben a la plataforma.

Actividad 6. Los participantes subirán a la plataforma el producto final (propuesta de atención)

https://drive.google.com/drive/folders/1L-Z4_6bQFeHSOTPRccZTElgtlO1t?usp=sharing

e) Mecanismos de evaluación formativa:

La evaluación de la acción formativa será **formativa, continua y situada**, y tendrá como finalidad acompañar el aprendizaje de las y los participantes, retroalimentar sus procesos de construcción de saberes y fortalecer su reflexión crítica sobre la práctica.

Modalidades de evaluación:

- **Autoevaluación:**

Las y los docentes reflexionarán sobre su propio proceso de aprendizaje mediante listas de cotejo, rúbricas autoaplicadas y el uso del diario pedagógico.

- **Coevaluación:**

Se promoverá la valoración entre pares, especialmente en los trabajos colaborativos (foros, estrategias diseñadas en equipo, sistematización de casos), favoreciendo la retroalimentación horizontal.

- **Heteroevaluación:**

La persona asesora o coordinadora valorará los productos individuales y colectivos, el desempeño en actividades, y el compromiso mostrado durante el curso, a partir de instrumentos explícitos de evaluación.

Momentos de evaluación:

1. **Diagnóstico inicial:**

Exploración de saberes previos.

2. **Evaluación durante el proceso:**

Valoración de productos parciales: cuadro comparativo, registros de observación, diseño de estrategias pedagógicas, participación en foros.

3. **Evaluación final:**

Presentación de la propuesta de atención educativa situada como evidencia integradora del aprendizaje.

Herramientas de evaluación:

- Rúbricas analíticas para productos escritos (cuadro comparativo, registros, estrategias de intervención, propuesta de atención).
- Listas de cotejo para participación en foros, actividades colaborativas y sesiones presenciales.
- Diario pedagógico reflexivo (uso como herramienta de autoevaluación continua).
- Encuesta de satisfacción final sobre la acción formativa.

Criterios de valoración:

- Claridad y pertinencia de los productos entregados.
- Aplicación contextualizada de los saberes aprendidos.
- Capacidad de análisis crítico y reflexión sobre la práctica docente.
- Participación activa, colaborativa y respetuosa.
- Cumplimiento de la entrega oportuna de actividades.

f) Criterios de acreditación:

En todo programa de formación que tenga como fundamento los criterios de la Nueva Escuela Mexicana, es imprescindible valorar el nivel de logro que manifiestan los participantes, un referente es el enfoque formativo de la evaluación y en ella el desempeño que manifiestan.

- Participación a sesiones virtuales 30%
- Trabajo y participación en la plataforma 20%
- Propuesta de atención 50%

Para valorar el impacto del programa se realiza el seguimiento en dos sentidos:

- A la participación de los inscritos, valorando la asistencia a las sesiones y cumplimiento con las actividades y productos definidos, así como incentivar a quienes, en el transcurso de este, manifiesten rezago, lo que se registra e informa al final como eficiencia terminal.
 - A la satisfacción de los participantes, con la aplicación de una encuesta al final del programa, misma que se sistematiza e integra al expediente final del programa.
- Para ser sujeto de evaluación el participante deberá entregar 80% de los productos, principalmente deberán diseñar y aplicar una propuesta de atención a partir de los contenidos y actividades desarrollados.

Proceso de acreditación:

Para acreditar, el participante deberá obtener un desempeño mínimo satisfactorio (DS), que será el resultado del promedio de los desempeños obtenidos en cada uno de los productos entregados, cuya calificación mínima aprobatoria es 80%.

El o la participante dará respuesta a una encuesta de satisfacción realizada por la entidad federativa formadora.

g) Bibliografía:

- ARBEX, J. P. (2020). Diseño Universal para el aprendizaje en Educación Física. Editorial Inclusión.
- Ramos, M. I. L. (2023). DECODIFICANDO EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE: ¿QUÉ EVIDENCIA EMPÍRICA LO RESPALDA? Revista de USITE, Supervisión 21, 1-39. <https://doi.org/10.52149/sp21/68.3>
- CASTILLO, M., & Quirós-Acuña, M. (2019). Desde el Diseño Universal para el Aprendizaje: el estudiantado al aprender se evalúa y al evaluarle aprende. Revista Educación, 643-655. <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i1.28449>
- DÍAZ, M. C., Villa, C. F., & Gago, A. R. A. (2021). Fundamentos del Diseño Universal para el Aprendizaje Desde la Perspectiva Internacional. Revista Brasileira de Educação Especial, 27. <https://doi.org/10.1590/1980-54702021v27e0065>
- ESCARTÍN, E. F. (2022). La variabilidad neuronal y el diseño universal para el aprendizaje (DUA). Journal Of Neuroeducation, 3(1). <https://doi.org/10.1344/joned.v3i1.38611>
- FUENTES, S. S., & Almaraz, R. Á. M. (2016). Formación docente para atender a la diversidad. Una experiencia basada en las TIC y el diseño universal para el aprendizaje. Revista de Ciencias de la Comunicación e Información, 35-44. [https://doi.org/10.35742/rcci.2016.21\(2\).35-44](https://doi.org/10.35742/rcci.2016.21(2).35-44)
- FUENTES, S. S. (2022). Diseño Universal para el Aprendizaje. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 16(2), 17-20. <https://doi.org/10.4067/s0718-73782022000200017>
- HEREDIA, L. J. H., Naranjo, V. A. G., Sarmiento, W. J. V., & Ayala, P. (2023). Diseño Universal para el Aprendizaje, entre la teoría y la práctica. Revista Franz Tamayo, 5(13), 162-177. <https://doi.org/10.61287/revistafranztamayo.v.5i13.8>
- PASTOR, C. A. (2018). Diseño Universal para el Aprendizaje un modelo didáctico para proporcionar oportunidades de aprender a todos los estudiantes. Padres y Maestros, 374, 21-27. <https://doi.org/10.14422/pym.i374.y2018.003>
- ORDOÑEZ, A. M., & Pérez, J. B. G. (2022). Metodologías activas y diseño universal para el aprendizaje. Journal Of Neuroeducación, 3(1). <https://doi.org/10.1344/joned.v3i1.39661>
- VALDIVIESO, K. D. (2021). Diseño universal para el aprendizaje, una práctica para la educación inclusiva. Un estudio de caso. Revista Internacional de Apoyo A la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad/Revista Internacional de Apoyo A la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad, 7(2), 14-25. <https://doi.org/10.17561/riai.v7.n2.6280>
- VILLORIA, E. D., & Fuentes, S. S. (2015). Diseño universal para el aprendizaje como metodología docente para atender a la diversidad en la universidad. Aula Abierta, 43(2), 87-93. <https://doi.org/10.1016/j.aula.2014.12.00>