

a) Nombre de la acción de formación:

Estrategias prácticas de diseño universal para el aprendizaje (DUA), en el aula

b) Propósitos de la acción de formación

General

Generar en los participantes de manera precisa un análisis del uso de las Directrices DUA 3.0, desarrollando experiencias de aprendizajes que fortalezcan su planificación, brindando en sus alumnos oportunidades de aprendizajes tanto individuales como colaborativas, alcanzando los objetivos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Quedando de manera implícita el compromiso de los participantes para crear espacios inclusivos orientando su actuar hacia el pensamiento complejo a la hora de tomar decisiones pedagógicas y epistemológicas en la resolución de problemas.

Específicos

1. Reconocer los elementos teóricos del marco del DUA 3.0. Reflexionando sobre los principios que caracterizan las áreas de oportunidad generales de la población objetivo.
2. Dominar las directrices de DUA 3.0; así como las consideraciones respectivas. Profundizando en el marco pedagógico del DUA para diseñar estrategias generadoras de aprendizaje significativo y de progresión jerárquica en el alumnado.
3. Desarrollar y aplicar de manera práctica las estrategias del DUA 3.0. Generando intervenciones que integren métodos de enseñanza diferenciada, uso de tecnología accesible y creación de materiales adaptados.

c) Estructura de los contenidos.

Este curso taller se desarrollará en 3 módulos:

1. Bases del DUA (10 horas)
 - 1.1 Principios fundamentales del DUA
 - 1.2 Fundamentos principales de los principios del DUA
 - 1.3 DUA 3.0
2. Directrices del Diseño Universal para el Aprendizaje 3.0 (10 horas)
 - 2.1 Estructura del DUA 3.0
 - 2.2 Principios
 - 2.3 Niveles
 - 2.4 Pautas

2.5 Consideraciones

3. Aplicación de las Directrices DUA 3.0 a la práctica (20 horas)

3.1 Principio 1 Diseño de múltiples medios de COMPROMISO

3.2 Principio 2 Diseño de múltiples medios de REPRESENTACIÓN

3.3 Principio 3 Diseño de múltiples medios de ACCIÓN Y EXPRESIÓN

d) Secuencia de actividades a desarrollar para abordar los contenidos.

Módulo 1 Bases del DUA (10 horas)

1.1 Principios fundamentales del DUA

Actividad 1: Elaborar un mapa conceptual sobre los principios DUA y conceptos claves encontrados en la lectura de Carmen Alba Pastor o de otra fuente de investigación que prefieras relacionados con el tema de DUA

https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

Actividad 2: Elaborar un cuadro de doble entrada, en el que deberán identificar los principios, pautas, puntos de verificación, correspondientes a cada principio y pauta DUA, previo análisis del texto Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción al currículo, pp.18-44.

https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

1.2 Fundamentos principales de los principios del DUA

Actividad 1. Posterior al análisis del tema Fundamentos del diseño universal para el aprendizaje desde la perspectiva internacional, de Cortez D., Ferreira B., y Arias G. (2021), organizar la información y realizar un esquema cognitivo tipo panel, con su respectiva conclusión, Identificando los fundamentos principales de los principios DUA.

<https://www.scielo.br/j/rbee/a/pdcvqpDLDFMRhPxJsm7FvQN/>

1.3 DUA 3.0

Actividad 1: Aplicación práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA 3.0). En equipos Analizar y aplicar las pautas del DUA 3.0 para diseñar estrategias inclusivas que respondan a las diferentes directrices horizontales y verticales dentro del aula, considerando los estilos de aprendizaje del alumnado (activistas, reflexivos, teóricos y pragmáticos).

https://udlguidelines.cast.org/static/udlg3graphicorganizer_spanish_update_8142024.pdf

Actividad 2: Exposición en plenaria de los resultados del Diseño de estrategias inclusivas en el aula.

<https://www.cocemfe.es/wp-content/uploads/2021/10/guia-metodologias-enfoques-inclusivos-educacion.pdf>

Estas actividades están enfocadas a analizar y aplicar las pautas del DUA 3.0 para diseñar estrategias inclusivas que respondan a las diferentes directrices horizontales y verticales dentro del aula, considerando los estilos de aprendizaje del alumnado.

Módulo 2 Directrices del Diseño Universal para el Aprendizaje 3.0 (10 horas)

2.1 Estructura del DUA 3.0

2.2 Principios

Actividad 1: Invitar a los participantes a crear su “Mapa de Identidad” donde expresen sus intereses, culturas, lenguas...etc. Posteriormente socialicen y valoren en equipos o tipo galería, las diversas identidades que existen en el aula. (un día anterior se les solicita material como cartulina, revistas, periódicos, tijeras, pegamento blanco resistol, colores, plumones, etc.)

Esta actividad está relacionada con la Directriz implicación promoviendo el sentido de permanencia y valorar la diversidad cultural y personal.

2.3 Niveles

Actividad 2: Presentar en PowerPoint la estructura del organizador gráfico.

2.4 Pautas

Actividad 3: Formar equipos de trabajo y analizar los componentes que conforman el organizador gráfico del DUA 3.0. (principios, niveles, pautas y consideraciones). Mediante la utilización de diferentes formatos de texto, video, audio, imágenes, etc. presentar el análisis.

Esta actividad se relaciona con la directriz Representación debido a que se deben respetar las diversas formas de aprender y representar el conocimiento.

2.5 Consideraciones

Actividad 4: Organizar un foro de discusión sobre ¿por qué es necesario utilizar la herramienta Directriz del DUA 3.0 en mi escuela? Posteriormente reflexionar sobre la inclusión de este tipo de herramientas en mi plan de trabajo.

Esta actividad se relaciona con la Directriz Implicación permitiendo el crecimiento emocional y la reflexión.

Módulo 3 Aplicación de las Directrices DUA 3.0 en la práctica (20 horas)

3.1 Principio 1 Diseño de múltiples medios de COMPROMISO

Actividad 1: Análisis de caso propuesto en el libro Diseño Universal para el Aprendizaje 3.0

Objetivo: Diseñar y evaluar propuestas didácticas bajo el Marco DUA 3.0

3.2 Principio 2 Diseño de múltiples medios de REPRESENTACIÓN

Actividad 1: Crear un ejemplo de la forma en que se utilizan las herramientas del DUA 3.0, considerando el principio, el nivel, la directriz y la consideración. Con la finalidad de identificar y eliminar las barreras.

Objetivo: Revisión de los principios, directrices y consideraciones retomando el libro Diseño Universal para el Aprendizaje 3.0 de la organización CAST (Center for Applied Special Technology) propuesta por Edgar Palafox

3.3 Principio 3 Diseño de múltiples medios de ACCIÓN Y EXPRESIÓN

Actividad 1: Elaborar una secuencia didáctica utilizando el DUA 3.0

CIERRE: Participar en un foro de cierre “Desafíos y oportunidades del DUA 3.0 en mi contexto escolar”.

e) Materiales didácticos completos para el desarrollo de la acción de formación.

Módulo 1

Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción en el currículo https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

Diseño Universal para el aprendizaje DUA 3.0
https://udlguidelines.cast.org/static/udlg3-graphicorganizer_spanish_update_8142024.pdf

Fundamentos del Diseño Universal para el Aprendizaje desde la perspectiva internacional <https://www.scielo.br/j/rbee/a/pdcvqpDLDFMRhPxJsm7FvQN/>

COCEMFE. (2021). METODOLOGÍAS Y ENFOQUES INCLUSIVOS EN LA EDUCACIÓN Guía para el conocimiento de nuevas metodologías de enseñanza y

aprendizaje <https://www.cocemfe.es/wp-content/uploads/2021/10/guia-metodologias-enfoques-inclusivos-educacion.pdf>

Estrategia Nacional de Educación Inclusiva (2019, 26 de noviembre) Senado de la República. Gaceta Parlamentaria
https://infosen.senado.gob.mx/sqsp/gaceta/64/2/2019-11141/assets/documentos/Estrategia_Educacion_Inclusiva.pdf

Módulo 2

Palafox, E. (2024). Diseño Universal para el Aprendizaje Versión 3.0. Guadalajara. Primera edición.

Módulo 3

Palafox, E. (2024). Diseño Universal para el Aprendizaje Versión 3.0. Guadalajara. Primera edición.

[https://udlguidelines.cast.org/more/about-guidelines-3-0/#:~:text=CAST%20\(2024\).%20Directrices%20de%20Dise%C3%B1o%20Universal%20para%20el%20Aprendizaje%2C%20versi%C3%B3n%203.0.%20Recuperado%20de%20https%3A%2F%2Fudlguidelines.cast.org](https://udlguidelines.cast.org/more/about-guidelines-3-0/#:~:text=CAST%20(2024).%20Directrices%20de%20Dise%C3%B1o%20Universal%20para%20el%20Aprendizaje%2C%20versi%C3%B3n%203.0.%20Recuperado%20de%20https%3A%2F%2Fudlguidelines.cast.org)

f) Mecanismos de evaluación formativa

El puntaje mínimo para acreditar el programa es 8/10 de la acción de formación (curso) y el 90% de las asistencias.

El porcentaje de las variables estará distribuido de la siguiente forma:

- Participación: 20%
- Evidencias de aprendizaje en plataforma: 30%
- Producto integrador: 50%

Cierre: Asimismo, se requiere la participación activa en el foro “Desafíos y oportunidades del DUA 3.0 en mi contexto escolar”, en el cual se deberán integrar y reflexionar, al menos, sobre tres de las actividades revisadas a lo largo del curso.

g) Criterios de acreditación

Para asegurar un aprendizaje significativo y aprovechamiento adecuado del módulo, se establece como criterio fundamental la realización activa de las actividades propuestas presentadas, de por lo menos un 70% durante el desarrollo del mismo. Además, se requiere una asistencia mínima del 80% a las sesiones

programadas, ya que la participación constante facilita la comprensión de los contenidos, la interacción con los compañeros y docentes, y el seguimiento adecuado de las estrategias didácticas implementadas. Este criterio incluye la participación en el foro de cierre.

h) Bibliografía y fuentes documentales

Estrategia Nacional de Educación Inclusiva (2019, 26 de noviembre) Senado de la República. Gaceta Parlamentaria

https://infosen.senado.gob.mx/sgsp/gaceta/64/2/2019-11-141/assets/documentos/Estrategia_Educacion_Inclusiva.pdf

Estrategia Nacional de Formación Continua de Educación básica (2025)

https://formacioncontinua.sep.gob.mx/estrategia_nacional

Carmen Alba Pastor José Manuel Sánchez Serrano Ainara Zubillaga del Río
Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo https://educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

CAST (2024). Directrices de Diseño Universal para el Aprendizaje, versión 3.0. Recuperado de <https://udlguidelines.cast.org>

Cortés Díaz, M., Ferreira Villa, C., & Arias Gago, A. R. (2021). Fundamentos del Diseño Universal para el Aprendizaje desde la perspectiva internacional. Revista brasileira de educação especial, 27, e0065.

<https://www.scielo.br/j/rbee/a/pdcvqpDLDFMRhPxJsm7FvQN/>

LA, U. E. D. R. A. (2014). Diseño universal para el aprendizaje (DUA).

LOMLOE, U., & DE LA DEMOCRACIA, L. E. (2020). Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE, 340, 122868-122953.

<https://www.rededuca.net/contextoeducativo/l/lomloe#:~:text=La%20LOMLOE%20establece%20medidas%20para,como%20para%20la%20educaci%C3%B3n%20sexual>

Palafox, E. (2024). Diseño Universal para el Aprendizaje Versión 3.0. Guadalajara. Primera edición. [https://udlguidelines.cast.org/more/about-guidelines-3-0/#:~:text=CAST%20\(2024\).%20Directrices%20de%20Dise%C3%B1o%20Universal%20para%20el%20Aprendizaje%2C%20versi%C3%B3n%203.0.%20Recuperado%20de%20https%3A//udlguidelines.cast.org](https://udlguidelines.cast.org/more/about-guidelines-3-0/#:~:text=CAST%20(2024).%20Directrices%20de%20Dise%C3%B1o%20Universal%20para%20el%20Aprendizaje%2C%20versi%C3%B3n%203.0.%20Recuperado%20de%20https%3A//udlguidelines.cast.org)

Pastor, C. A., Sánchez, J. M., & Zubillaga, A. (2014). Diseño Universal para el aprendizaje (DUA). Recuperado de:
https://educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

Silva, F. D. O., Pinochet, M. M., & Valdés, M. A. (2016). Relacionalidad didáctica desde el aula universitaria. Principios hacia una educación más humana. *Paideia Surcolombiana*, (21), 97-104