

## Desarrollo de la acción de formación

**Nombre de la acción de formación**

**La NEM y los materiales educativos: Análisis del trabajo reflexivo y crítico.**

**Propósito(s)**

**General**

Fortalecer la práctica docente mediante el análisis crítico, reflexivo y contextualizado de los materiales educativos elaborados por la Dirección General de Materiales Educativos y distribuidos por la CONALITEG, explorando su estructura, diseño, finalidad pedagógica y modos de uso y articulación con el currículo, con el fin de promover experiencias de enseñanza y aprendizaje significativas y transformadoras desde una perspectiva situada.

**Específicos**

1. Reconocer los elementos cotidianos de la práctica docente mediante la observación sistemática y el análisis de registros pedagógicos, identificando patrones, tensiones y aspectos ocultos en la relación entre los materiales educativos y el contexto escolar, como punto de partida para su transformación.
2. Examinar los materiales educativos elaborados por la Dirección General de Materiales Educativos y la CONALITEG desde sus fundamentos pedagógicos, culturales y estructurales, valorando su uso como recursos flexibles, articulables y contextualizables para favorecer una práctica reflexiva en el aula.
3. Problematizar los enfoques rutinarios y las prácticas reproductoras mediante el contraste con referentes teóricos, metodológicos y curriculares de la NEM, generando propuestas didácticas situadas que respondan a las necesidades reales del estudiantado y a los desafíos del entorno escolar.
4. Diseñar, implementar y evaluar propuestas pedagógicas basadas en el uso crítico y situado de los materiales educativos, fortaleciendo el pensamiento

	<p>reflexivo, la mejora continua y la sistematización de experiencias para transformar la cultura escolar desde una visión crítica y colectiva.</p>
<b>Estructura de los contenidos</b>	<p><b>Módulo 1. El trabajo reflexivo y crítico en la práctica docente</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>1.1. El proceso reflexivo para la mejora de la práctica</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ 1.1.1. La reflexión docente como base para transformar la enseñanza.</li><li>○ 1.1.2. La importancia de mirar la práctica desde la experiencia situada.</li></ul></li><li>● <b>1.2. Práctica rutinaria vs. práctica reflexiva y crítica</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ 1.2.1. Características y riesgos de una práctica automatizada.</li><li>○ 1.2.2. Claves para construir una pedagogía crítica desde el aula.</li></ul></li><li>● <b>1.3. Registro y análisis de la práctica docente</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ 1.3.1. Técnicas narrativas: bitácoras, diarios y descripciones densas.</li><li>○ 1.3.2. Criterios para analizar prácticas pedagógicas con sentido transformador.</li></ul></li><li>● <b>1.4. Técnicas de observación y recolección de datos en el aula</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ 1.4.1. Observación sistemática de los materiales educativos en uso.</li><li>○ 1.4.2. Herramientas cualitativas para el análisis situado de la práctica.</li></ul></li></ul> <p><b>Módulo 2. Los materiales educativos desde una mirada crítica y contextual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>2.1. Enfoque intercultural y contextualización del aprendizaje</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ 2.1.1. Adecuación de contenidos a la diversidad sociocultural.</li></ul></li></ul>

- 2.1.2. Reconocimiento del entorno como recurso pedagógico.

- **2.2. Limitaciones del uso instrumental vs. potencial pedagógico crítico**

- 2.2.1. Identificación de prácticas reproductoras en el uso de materiales.
- 2.2.2. Estrategias para resignificar los recursos educativos.

- **2.3. Características de los nuevos libros de texto gratuitos**

- 2.3.1. Análisis de su estructura, enfoque y diseño pedagógico.
- 2.3.2. Materiales elaborados por la Dirección General de Materiales Educativos y distribuidos por la CONALITEG.
- 2.3.3. Implicaciones del acceso digital parcial de algunos recursos.

- **2.4. Tipos de materiales educativos: oficiales, alternativos y comunitarios**

- 2.4.1. Potencial de los materiales comunitarios en la práctica situada.
- 2.4.2. Integración de múltiples fuentes en el diseño didáctico.

- **2.5. Tensiones entre currículo, materiales y realidad del aula**

- 2.5.1. Análisis crítico de los desajustes entre el plan de estudios y los recursos disponibles.
- 2.5.2. Alternativas desde el codiseño docente.

### **Módulo 3. Diseño de propuestas pedagógicas contextualizadas**

- **3.1. Principios del diseño contextualizado y situado**

- 3.1.1. Fundamentación del diseño didáctico desde el enfoque situado.

- 3.1.2. Criterios para integrar contexto, contenidos y materiales.

- **3.2. Integración de los campos formativos y ejes articuladores**

- 3.2.1. Articulación del currículo con proyectos interdisciplinarios.

- 3.2.2. Uso estratégico de los materiales educativos en la planeación.

- **3.3. Aprendizajes significativos y proyectos integradores**

- 3.3.1. Diseño de propuestas centradas en la experiencia y el territorio.

- 3.3.2. Evaluación crítica del impacto de los proyectos en el aula.

- **3.4. Reflexión crítica sobre los materiales educativos y su vinculación con los proyectos integradores**

- 3.4.1. Revisión del papel de los materiales en la construcción del conocimiento.

- 3.4.2. Condiciones para su adaptación y uso transformador.

#### **Módulo 4. Evaluación y reflexión de las propuestas didácticas**

- **4.1. Evaluación formativa y crítica**

- 4.1.1. Conceptos y criterios para una evaluación inclusiva.

- 4.1.2. Instrumentos para valorar el aprendizaje desde lo situado.

- **4.2. Análisis de la efectividad de las propuestas didácticas**

- 4.2.1. Revisión de evidencias y resultados pedagógicos.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 4.2.2. Retroalimentación crítica para la mejora de la práctica.</li> <li>● <b>4.3. Monitoreo de impacto dentro de la cultura escolar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 4.3.1. Indicadores de transformación en la cultura del aula.</li> <li>○ 4.3.2. Seguimiento participativo de cambios promovidos.</li> </ul> </li> <li>● <b>4.4. Ciclos de reflexión y planificación para la mejora docente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 4.4.1. Sistematización de experiencias pedagógicas.</li> <li>○ 4.4.2. Planeación colaborativa con base en aprendizajes del proceso.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Secuencia de actividades a desarrollar para abordar los contenidos</b></p>	<p><b>EJERCICIO COLECTIVO DE REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b></p> <p><b>Primera sesión presencial “Observar para comprender y comprender para transformar”</b></p> <p><u>Desarrollo de actividades sesión 1</u>  <u>Modalidad de la sesión:</u> Presencial  <u>Horario:</u> 9:00 am a 13:30 horas</p> <p><b>MOMENTO 1 SESIÓN 1: DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS: <u>OBSERVACIÓN/RECUPERACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.</u></b></p> <p><b>Propósito del momento en la sesión 1 (Ciclo reflexivo Smyth, 1991):</b>      Mirar y reconocer los hechos y situaciones que tienen lugar en la escuela y el aula, desde la distancia, sin la emisión de un juicio.</p> <p><b><u>INICIO: (50 min)</u></b></p> <p><b><u>Encuadre:</u></b></p> <p>Presentación institucional, del asesor y participantes (Pase de lista para evidencias).      Presentación del curso: estructura y agenda.      Presentación de diapositivas</p>

Compartir expectativas del curso: Se les dará un Formulario institucional, para que los respondan.

Toma de acuerdos para cumplimiento de objetivos.

Se presentará en las diapositivas de encuadre.

1. **Actividades de aprendizaje:**

**Actividad rompehielos:**

Juego de tarjetas “Verdad, mito o transformación”

**Propósito**

Promover el pensamiento crítico sobre creencias comunes en torno a la Nueva Escuela Mexicana (NEM), los nuevos libros de texto y la docencia, generando espacios de diálogo, reflexión y toma de postura informada.

**Explicación al grupo**

En un primer momento, cada uno de los participantes del curso, se presentarán mencionando su nombre y nivel que imparten.

Explicar el propósito de la actividad: "Vamos a leer una serie de afirmaciones que circulan comúnmente sobre la NEM y la docencia. Decidirán si consideran que es una VERDAD, un MITO o algo que NECESITA TRANSFORMARSE. Lo importante no es acertar, sino **argumentar.**"

**Tarjetas para la dinámica**

Aquí tienes un conjunto de tarjetas con afirmaciones provocadoras y relevantes:

1	“La NEM elimina los contenidos académicos tradicionales.”
2	“Los nuevos libros no siguen una secuencia lógica.”
3	“Los docentes ya no tienen libertad para planear sus clases.”
4	“La NEM prioriza el trabajo colectivo por encima del conocimiento individual.”
5	“La evaluación formativa es más importante que calificar con números.”
6	“Los materiales de la NEM están desorganizados y no sirven para enseñar.”

7	“Ahora los estudiantes deben construir el conocimiento, no solo repetirlo.”
8	“Los libros están pensados para ser usados sin adaptación.”
9	“La NEM considera el contexto y la cultura local como parte del currículo.”
10	“La labor del docente es simplemente acompañar, ya no enseñar.”
11	“El enfoque de proyectos dificulta el cumplimiento del programa.”
12	“La escuela debe transformarse en una comunidad crítica y participativa.”
13	“Los nuevos libros están llenos de errores y no fueron hechos por expertos.”
14	“Las maestras y maestros son actores clave en la resignificación de los materiales.”
15	“El tiempo no alcanza para trabajar los proyectos como están planteados.”

### **Debate y realimentación**

El grupo dialoga con respeto. El facilitador puede aportar elementos desde el enfoque de la NEM para enriquecer o cuestionar las posturas.

### **Cierre reflexivo**

Preguntar al grupo:

- ¿Hubo afirmaciones que los hicieron cambiar de opinión?
- ¿Qué ideas nuevas surgieron?
- ¿Qué creencias necesitan seguirse problematizando?

**Estrategia para diálogo** de su contexto aula, escuela, comunidad o referentes al tema a desarrollar, utilizar las siguientes interrogantes:

-Tomando como referente el nivel educativo y/o servicio educativo que imparten su práctica docente, ¿Qué retos y oportunidades identificas hoy en tu aula, escuela o comunidad que te invitan a repensar tu forma de enseñar? (Busca conectar con las condiciones reales del contexto y abrir la reflexión sobre la práctica).

- ¿Qué recursos o materiales has encontrado más efectivos para trabajar los Proyectos?, ¿Cómo te ha hecho sentir o pensar el primer contacto con los

materiales de la NEM? (Explora las percepciones iniciales sobre los materiales y el marco pedagógico que los sustenta).

- ¿Cuáles han sido los principales desafíos que has enfrentado al tratar de vincular los Libros de Texto Gratuitos con los Proyectos? (Fomenta el vínculo entre necesidades del contexto y sentido de los materiales educativos).

### **Actividad. Caso (presentación del caso)**

#### **Caso de estudio inicial: “¿Y ahora con qué enseño?”**

##### **Contexto general**

Leticia es maestra de cuarto grado de primaria en una escuela pública urbana en el Estado de México. Lleva más de 15 años en el servicio, y durante ese tiempo ha construido una manera muy estructurada de trabajar con los libros de texto anteriores: planeaciones detalladas por asignatura, secuencias organizadas, ejercicios con respuestas predecibles, y rúbricas claras para evaluar.

En el actual ciclo escolar, al recibir los nuevos materiales de la NEM, Leticia se sintió desorientada. Los libros le parecieron “confusos, poco secuenciados y llenos de temas mezclados”. No encuentra la división clara entre materias, ni una estructura fija para planear. Al intentar trabajar el primer reto del libro “Nuestros Saberes”, algunos estudiantes participaron activamente, pero otros se desinteresaron porque no comprendían qué se esperaba de ellos. Leticia trató de “traducir” el material a su antigua manera de enseñar, pero sintió que perdía el sentido del proyecto propuesto.

Durante una reunión de Consejo Técnico, compartió su inquietud:

**“No estoy en contra del cambio, pero no sé cómo pasar de la teoría a lo práctico. ¿Dónde empieza y termina una clase? ¿Qué y cómo evaluó? ¿Cómo recupero el interés del grupo sin perder el rumbo?”**

##### **Propósito del caso**

- Iniciar la reflexión desde una situación realista y cercana.
- Visibilizar tensiones comunes al enfrentar los nuevos materiales.
- Promover el análisis colectivo, libre de juicio, sobre los desafíos y posibilidades de una docencia reflexiva y situada. **Preguntas para el análisis y diálogo**

1. ¿Con qué aspectos del caso de la maestra Leticia te identificas?

2. ¿Qué cambios implica para la práctica docente el enfoque de los nuevos materiales?
3. ¿Qué estrategias podría explorar la maestra Leticia para resignificar el uso de los libros desde su propio contexto?
4. ¿Qué rol juega la colaboración entre docentes en este proceso de transición pedagógica?
5. ¿Cómo puede la observación de la propia práctica ayudar a la maestra Leticia a encontrar nuevas formas de enseñar?

**DESARROLLO: 3 horas**

**Presentación magistral del tema (Por parte del asesor):** Introducción teórica del tema, Técnicas, estrategias de observación y sistematización de experiencias:

Se presentarán dispositivas para cátedra del tema: donde el asesor desarrollará los siguientes subtemas, que estarán basadas en la observación de las prácticas.

Momento 1.

- *Reflexión sobre la práctica*
- *Técnicas básicas para observar eficazmente la práctica docente.*
- *Reconocer y registrar las técnicas que promueven efectivamente la práctica pedagógica.*
- *Herramientas de observación para capturar detalles de una práctica docente.*

2. **Actividades de aprendizaje:**

Actividades de aprendizaje relacionadas con el tema desarrollado. (trabajo colaborativo, análisis bibliográfico, estrategias individuales y/o grupales de comprensión del tema):

**Actividad 1**

**Propósito**

Promover el pensamiento crítico en los docentes sobre la importancia de la reflexión de la práctica docente encaminado a la transformación educativa bajo los fundamentos de la NEM.

1.- Plantear la pregunta detonadora "¿Qué pasaría si enseñamos sin detenernos a pensar en cómo, para qué y para quién lo hacemos?"

2.- Plantear alternativas complementarias:

- "¿Cómo cambia nuestra enseñanza cuando nos damos permiso de mirarnos con ojos críticos y curiosos?"
- "¿De qué manera la reflexión transforma la rutina en conciencia pedagógica?"

3.- Invitarlos a observar el video "La práctica reflexiva" de Rebeca Anijovich. Recuperado de <https://youtu.be/8xH5oZl3pXc?t=4>

### **Actividad 2**

1.- Después de la presentación de las diapositivas para la cátedra del tema por parte del coordinador (Fundamentación teórica de la observación sistemática en el Prácticum" pág. 2- 5), se les solicitará que en colectivo completen una tabla, describiendo brevemente en qué consiste cada uno de los tipos de observación, escribiendo un ejemplo en el aula y qué tipo de característica promueve más (Intencionalidad, Sistemática o Registro Riguroso). **ANEXO 1**

### **Actividad 3**

1.- Invitarlos a observar el video "Instrumento de evaluación: guía de observación". Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=NNW1aLa98zo&t=148s>

Diseño de Instrumento de observación y registro de la práctica (Producto entregable sesión):

2.- Después de la presentación de las diapositivas para la cátedra del tema por parte del coordinador (SEP, (2012), *Técnicas de Observación. Guía de Observación*. Las estrategias e instrumentos de la evaluación desde el enfoque formativo. pp. 18-26), Mónica Cortez Quezada, MIDE UC María Paz Maira Salcedo, MIDE UC (2012). Cuadernillo técnico de evaluación educativa Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación, se les solicitará que en un cuadro que se les entregará, realicen un *guion* de observación que les pueda ser útil en su práctica, que tenga como objetivo observar su práctica docente.

**CIERRE ( 30 minutos)**

- 1.- Formar equipos para que en el interior compartan el guion de observación que elaboraron.
- 2.- Retomar la interrogante del caso de estudio para invitarlos a meditar sobre la importancia de realizar una reflexión sobre la práctica docente a través de la observación de la misma: ¿Cómo puede la observación de la propia práctica ayudarnos a encontrar nuevas formas de enseñar?

### Conclusiones

Discutir en colectivo: *¿Cómo utilizar la observación para la transformación de la práctica docente?*

Con base a tu experiencia y la observación de la práctica del ejercicio anterior, realiza una breve reflexión sobre la importancia de la observación como herramienta de aprendizaje y desarrollo profesional.

### 3. **Actividades de aprendizaje:**

#### **Agregar actividad de cierre de la sesión.**

Explicación de actividades extra clase: Se les solicitará que **Evidencia del Proceso de Aprendizaje de la sesión 1** (Diseño de una guía de observación) la suban a la plataforma, ya que será producto entregable y evaluable para el módulo 1. Así mismo, deberán de poner en práctica el Instrumento de Observación.

**Evidencia del Proceso de Aprendizaje de la sesión 1:** Diseño de una guía de observación.

### 4. **Actividades en plataforma Moodle:**

- 1.- Observar el video en youtube “La reflexión en la práctica docente”, recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=1m13aMT4xEI&t=214s>
- 2.- Realizar la lectura “Fundamentación teórica de la observación sistemática en el Prácticum”, Pp. 2- 5.

3.- Participar en el Foro y dar respuesta a la siguiente interrogante: *¿Cómo utilizar la observación para la transformación de la práctica docente?*

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES SESIÓN 2 “Enfoque reflexivo y crítico en clases”.**

**MOMENTO 1 SESION 2: DESCRIPCIÓN Y ANALISIS: OBSERVACIÓN/RECUPERACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Modalidad: Virtual

**Propósito del momento en la sesión 2:**

Recuperar la descripción de la práctica para articularlo a los contenidos (saberes y conocimientos) que han de integrarse en el diseño.

**INICIO: (30 minutos)**

**Objetivo de la sesión:**

- Desarrollar habilidades para observar y describir prácticas educativas, permitiendo a los docentes identificar y documentar aspectos clave de la enseñanza desde un enfoque reflexivo y crítico.

- **Actividades de aprendizaje:**

Actividad rompehielos:

**Rompehielos: “Antes pensaba... ahora veo que...”**

**Propósito:**

Generar un espacio cálido y reflexivo para identificar cómo han cambiado nuestras ideas sobre la educación, la enseñanza o el aprendizaje. Permite reconocer que la transformación educativa inicia también en nosotros como docentes.

**Instrucciones:**

- Entrega una tarjeta (física o virtual) con la frase incompleta:
  - “Antes pensaba que la educación...”
  - “Ahora veo que...”
- Los participantes completan la frase desde su experiencia y visión actual.

- Luego se les pide compartir voluntariamente su reflexión con el grupo, en voz alta o colocándola en una pared o mural colectivo.
- El facilitador puede agrupar ideas comunes y destacar cómo las experiencias, políticas y nuevos enfoques (como la NEM) han provocado esos cambios de mirada.

#### **Variación con movimiento:**

Si deseas hacerlo más activo:

- Coloca letreros en distintas partes del salón: “ANTES”, “AHORA”, “LO QUE ME HACE PREGUNTARME”.
- Pide que se muevan físicamente entre las estaciones y escriban ahí sus ideas.
- Se cierra con una conversación grupal.

#### **Cierre reflexivo sugerido:**

“Este ejercicio nos recuerda que la transformación educativa no es una imposición: es un proceso de toma de conciencia. Observarnos, dialogar y abrir nuevas miradas es el primer paso hacia una docencia transformadora.”

#### Diálogo de su contexto:

Hacer las siguientes de preguntas para entablar un diálogo profesional relacionado al tema: Fomentar un enfoque reflexivo y crítico en sus clases, superando el trabajo rutinario y promoviendo la contextualización de los contenidos en la realidad de los alumnos.

#### **Sobre la rutina y la transformación pedagógica**

- ¿Qué prácticas de mi día a día docente realizo en "modo automático"? ¿Qué consecuencias tiene eso en el aprendizaje de mis estudiantes?
- ¿Cómo distingo una clase rutinaria de una clase con sentido para mis alumnos y para mí como docente?
- ¿Qué factores (tiempo, formación, contexto, exigencias externas) alimentan la rutina y cuáles pueden abrir caminos hacia la transformación?

#### **Sobre la reflexión pedagógica**

- ¿Qué preguntas me hago (o debería hacerme) después de cada clase?
- ¿Cuándo fue la última vez que cambié una práctica porque reflexioné sobre sus resultados reales en mis alumnos?
- ¿Qué papel tiene la observación de mi propia práctica en la mejora de lo que enseño y cómo lo enseño?

### **Sobre la contextualización del contenido**

- ¿Qué tanto se reconoce la vida, los saberes y la cultura de mis alumnos en las clases que imparto?
- ¿Cómo puedo traducir los contenidos de los materiales educativos de la NEM a la realidad concreta de mi comunidad escolar?
- ¿Qué situaciones del entorno pueden convertirse en oportunidades de aprendizaje significativo?

### **Sobre el rol docente transformador**

- ¿Me veo a mí mismo como un “facilitador”, un “repetidor” o un “transformador” del conocimiento en mi aula?
- ¿Qué necesito aprender, cuestionar o desaprender para enseñar desde una mirada crítica y situada?
- ¿Qué puedo aportar yo (como profesional de la educación) al cambio que propone la NEM desde mi propia práctica?

Se retoma la actividad que se realizó en la sesión 1 PARA SU ANALISIS Y DESCRIPCIÓN.

Se les solicita a 3 participantes exponer su guion de observación, para analizar sus indicadores y la descripción de cada uno en su contexto.

Se analiza, y se realizan comentarios en grupo.

Diálogo de su contexto áulico, escolar y comunitario referentes al tema.

Se realiza diálogo profesional sobre los trabajos anteriores, se les pide que den sugerencias de mejora a los trabajos.

Primeras conclusiones.

Se llegan a conclusiones grupales y personales, sobre los trabajos realizados.

Actividad en equipos o individual.

Se les solicita a los participantes realizar la actividad del gráfico de Venn en la que deberán registrar las prácticas docentes rutinarias y las prácticas docentes innovadoras con ímpetu de transformación. **(ANEXO 2)**

**DESARROLLO: (1:30 minutos)**

**Presentación magistral del tema (Por parte del asesor):**

Introducción teórica del tema.

Se presentarán diapositivas para catedra del tema: donde el asesor desarrollará los siguientes subtemas, que estarán basadas en la observación de las prácticas. Justificación, importancia, sistematización o descripción de la observación de la práctica.

- *La reflexión sobre la práctica*
- *Técnicas de Observación y Recolección de Datos en el Aula.*

Presentar el video “La práctica reflexiva”. Recuperado de <https://youtu.be/KgyI2N10GNo>

Actividades para determinar categorías de análisis de la sistematización o descripción de la observación de la práctica.

Se le pedirá a cada uno de los participantes que, según lo revisado en la catedra (La práctica reflexiva. Bases, Modelos e Instrumentos de Ángels Domingo Rogel y M. Victoria Gómez Serés, Pp. 53-74, 75-86, 87-100, ¿Qué es la reflexión sobre la práctica? MEJOREDU) y de acuerdo al plan y programa de estudio del nivel y grado que corresponda identificar aspectos relevantes para observar durante la práctica profesional diseñando una tabla de 3 entradas en las cuales se enlistan las categorías de análisis, descripción y reflexión. Para reflexionar, se les solicita que en una columna adicional escriban una pregunta reflexiva asociada a cada categoría. Ejemplo:

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA OBSERVADA O ESPERADA	PREGUNTA REFLEXIVA
<b>Rol del docente</b>	Facilita, guía y escucha activamente	¿Estoy dando espacio a voz del alumno en el aula?

Se les entrega un cuadro con las siguientes 3 columnas **(ANEXO 3):**

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA OBSERVADA O ESPERADA	PREGUNTA REFLEXIVA
Rol del docente		
Papel del alumno		
Planificación por proyecto (fases y etapas)		
Estrategias empleadas (Metodologías Sociocríticas)		
Materiales educativos en el marco de la NEM		

Es importante mencionar que esta actividad tiene una secuencia, ya que se inicia en esta sesión y se estará construyendo en la sesión 3 y se finaliza en la sesión 4, la tabla llevará otros elementos que se irán integrando durante las sesiones.

**Sugerencia de cierre:**

“Observar con sentido implica decidir qué mirar **y** cómo interpretarlo. Estas categorías no son etiquetas fijas, sino lentes que nos ayudan a comprender mejor lo que sucede en el aula para transformarlo con conciencia.”

Actividades de aprendizaje relacionadas con el tema desarrollado. (trabajo colaborativo, análisis bibliográfico, estrategias individuales y/o grupales de comprensión del tema).

Esta actividad se estará trabajando de la mano con la actividad descrita anteriormente, donde se estará realizando de manera grupal e individual el trabajo de categorías de sobre el tema revisado.

**CIERRE 30 minutos**

- **Actividades de aprendizaje:**

Ejercicio práctico (simulación o caso de estudio):

Retomar la categoría *Materiales educativos en el marco de la NEM* y vincularla con el caso de estudio de Leticia “¿Y ahora con qué enseño?”, para plantear la pregunta detonadora: ¿Cómo los materiales educativos en el marco de la NEM puede contribuir a transformar la práctica docente y enriquecer el aprendizaje de los estudiantes?

Diálogo y discusión del tema

Se realizarán estas preguntas para analizar y profundizar el caso anterior, asimismo se les invitará a que participen en el Padlet respondiéndolas:

- 📖 ¿Cómo aprovechar los materiales educativos (libros de texto, cuadernos, recursos digitales) para promover el pensamiento crítico, la reflexión colectiva y el vínculo con el contexto de mis estudiantes?
- 📖 ¿Qué adecuaciones realizó (o podría realizar) para que los contenidos y actividades de los libros de texto respondan verdaderamente a las necesidades, intereses y realidades de mi grupo?
- 📖 ¿Estoy usando los materiales educativos como una herramienta de apoyo flexible, o como una guía rígida que limita la autonomía y la creatividad docente?

Conclusiones

Para cerrar el tema se les planteará la siguiente interrogante de reflexión: ¿Cuál es la experiencia que te queda al realizar el trabajo de categorización para la mejora de las prácticas?

Explicación de actividades extra clase (evaluables):

Se les solicitará que la actividad de la sesión 1 Guión de observación y 2 cuadro de categorías la subirán a plataforma, ya que serán productos entregables y evaluables para el módulo 1.

**Producto entregable:**

Diseño de tablas de las categorías para análisis de la práctica (Hacer tabla de 3 columnas: categoría-descripción- reflexión).

**Actividad extra clase:**

Realizar una observación consciente en sus prácticas educativas, sobre las categorías que redactaron referente al tema de la reflexión de la práctica docente *Enfoque reflexivo* y crítico en clases, si hay algún aspecto de su contexto que se tenga que modificar en la tabla lo puede realizar. (para la columna 2)

Diagnóstico de sus prácticas educativas en su contexto escolar (narrativa):

-Se les propone desarrollar una narrativa como evidencia del proceso formativo en el que registren el contexto escolar en el que desarrolla su práctica profesional (características físicas, económicas, culturales, entre otras, así como el grupo, escuela o zona donde se desempeñan, además de identificar y registrar las principales problemáticas del contexto y necesidades formativas de las alumnas y alumnos que atienden y que se encuentran enunciadas en su programa analítico a manera de diagnóstico socioeducativo.

● **Actividades para plataforma Moodle:**

1. Entra a la siguiente página WEB y da lectura a la información sobre “categorías” <https://crasesoresproyectos.com/como-determinar-las-categorias-de-analisis-o-las-variables-de-mi-investigacion/>
2. Observar el video Cambios en el paradigma de la práctica docente en el marco de la NEM. Recuperado de <https://youtu.be/4yYblv92CqY>

**MOMENTO 2: RESIGNIFICACIÓN/TEORIA.**

**Sesión 3** De los contenidos estandarizados a los recursos situados: una mirada crítica a los materiales escolares

Modalidad virtual

**Propósito del momento 2 en la sesión 3:**

- Problematizar sobre su práctica desde la mirada particular del contexto en el que ejercen su labor y la recuperación de la teoría pedagógica, para explicar el porqué de su actuar.

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES SESIÓN 3.**

**INICIO: 30 min**

**Objetivo de la sesión:** Analizar críticamente la transición de los materiales educativos estandarizados hacia enfoques más contextualizados y situados, reconociendo sus implicaciones pedagógicas, su relación con el currículo y su impacto en la práctica docente, con el fin de desarrollar criterios para su uso reflexivo y transformador en el aula.

**1.- Actividades de aprendizaje:**

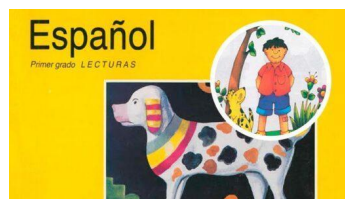
Actividad rompehielos:

**Rompehielo virtual: “El baúl de los recuerdos”**

**Propósito:**

Romper el hielo compartiendo experiencias reales o simbólicas relacionadas con materiales educativos, generar cercanía entre participantes y activar el pensamiento crítico sobre el uso situado o estandarizado de los recursos en el aula.

Presentar en una diapositiva la siguiente imagen bajo el título “Paco El Chato”



Preguntar: ¿Qué se les viene a la mente con esta imagen?

viene a la mente con esta

**Reflexión individual (5 min):**

Pide a cada participante que piense en un **material educativo que recuerde con fuerza** (como estudiante o como docente). Puede ser un libro de texto, cuaderno,

lámina, ficha, cartel, software, video, etc.

Que respondan por escrito brevemente en el Padlet:

- ¿Qué era?
- ¿Cómo lo usaban?
- ¿Qué impacto tuvo en su forma de aprender o enseñar?
- ¿Ese material era estandarizado (fuertes en homogeneidad, control, contenido fijo) o situado (flexibles, contextuales, adaptables)?

Diálogo de su contexto. Realizar las siguientes preguntas para generar diálogo profesional y reflexivo sobre el desarrollo profesional docente.

Discuten brevemente:

- ¿Qué características de esos materiales los hicieron significativos (o limitantes)?
- ¿Cuál era su relación con el contexto del aula o comunidad?
- 

**Frase de cierre para transición a la sesión:**

“Cada material cuenta una historia. Al mirar atrás, podemos preguntarnos: ¿cómo queremos que sean los materiales del presente y del futuro? ¿Qué tanto responden a nuestras realidades y a las de nuestros estudiantes?”

Se retoma la actividad que se realizó en la sesión anterior.

Se les pedirá a 3 participantes que nos expongan la tabla que realizaron sobre las categorías de análisis sobre la reflexión de la práctica docente.

Diálogo de su contexto áulico, escolar y comunitario referentes al tema.

A partir de las exposiciones de las tablas compartidas por los participantes, se les realizarán estas preguntas, con el fin generar un diálogo profesional y que sirva de mejora al trabajo:

¿Qué aspectos del trabajo presentado consideras que fueron los más fuertes o efectivos en la tabla de categorías?

¿Existen áreas en las que crees que el trabajo podría mejorar o ser más efectivo? Si es así, ¿cuáles y por qué?

¿Cómo crees que esta tabla de categorías podría ser útil en un contexto práctico o en el trabajo diario?

Primeras conclusiones y actividad de cierre parte 1.

Se pedirá la participación oral de tres participantes para que expresen de manera general su conclusión sobre los temas vistos en las sesiones pasadas.

**DESARROLLO: 1:10 horas**

Exposición magistral: Introducción teórica del tema.

Subtemas de exposición:

- *Evolución de los materiales educativos*
- *Metodología INVEDECORG en la Nueva Escuela Mexicana*

[Catálogo histórico de libros de texto gratuitos 1960 - 2020 .: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos CONALITEG .:](#)

---. (2022). Los libros de texto: política valiosa y perfectible. Educación En Movimiento, Año 1(7). <https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/boletin-3/Boletin-7-2022.pdf>

Sady A. Loaiza (2024). Invedecorg. Recuperado de

<https://view.genially.com/660c9779df15fc00136f3e31/dossier-invedecorg>

José A. Amesty R. (2021). Método INVEDECORG. Surcos. Recuperado de

<https://surcosdigital.com/en-homenaje-a-carlos-lanz-metodo-invedecor/>

**2.- Actividades de aprendizaje:**

Actividades para determinar categorías de análisis de los temas presentados:

En equipos, completarán la tabla de doble entrada, rescatando la siguiente información:

<b>CATEGORÍA</b>	<b>CONCEPTOS/CARACTERÍSTICAS/ EJEMPLOS</b>
Material Educativo Estandarizado	
Material Educativo Situado	

Actividades de aprendizaje relacionadas con el tema desarrollado. (trabajo colaborativo, análisis bibliográfico, estrategias individuales y/o grupales de comprensión del tema).

Se les solicitará en exploren en equipos la página Web de CONALITEG [Catálogo histórico de libros de texto gratuitos 1960 - 2020 .: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos CONALITEG .:](#) para que elaboren un línea del tiempo en CANVA sobre la evolución de los materiales educativos.

En equipos, solicitar que elaboren una cartografía conceptual mediante el trabajo de 8 ejes sobre la metodología INVEDECORG.

Ejes:

- 1.- Noción
- 2.- Categorización
- 3.- Caracterización
- 4.- Diferenciación
- 5.- División
- 6.- Vinculación
- 7.- Metodología
- 8.- Ejemplificación

**CIERRE 20 min.**

**3.- Actividad de aprendizaje:**

Ejercicio práctico (simulación o caso de estudio):

Se le compartirá una tabla de categorías de 3 entradas, donde el participante rescate de manera individual la siguiente información, indicarles que retomen la información del cuadro realizado en la sesión 2, así el hecho de que pueden buscar información en otras fuentes (Plan y Programa de Estudios, Un libro sin recetas para la maestra y el maestro, entre otras).

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA OBSERVADA O ESPERADA	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA O NORMATIVA
<b>Rol del docente</b>		
<b>Papel del alumno</b>		
<b>Planificación por proyecto (fases y etapas)</b>		
<b>Estrategias empleadas (Metodologías Sociocríticas)</b>		
<b>Materiales educativos en el marco de la NEM</b>		

Dialogo y discusión del tema

Para generar un diálogo profesional y analizar el tabla anterior se realizará la siguiente pregunta:

¿Por qué es importante recuperar la parte teórica dentro de la práctica docente cotidiana?

Conclusiones: Reflexión sobre la acción

Redactar la conclusión en una narrativa profesional “Entre Rutinas y Transformación: Una mirada crítica a mi práctica docente” en la que analices críticamente tu práctica docente cotidiana. Valora en qué medida tus acciones pedagógicas responden a un enfoque crítico y contextual, identifica si los materiales que empleas son estandarizados o situados, y reflexiona sobre si tus prácticas reproducen rutinas tradicionales o si incorporan elementos innovadores que favorecen el aprendizaje significativo y pertinente de tus estudiantes.

**Producto entregable de la sesión:**

Redactar una narrativa profesional “Entre Rutinas y Transformación: Una mirada crítica a mi práctica docente” en la que analicen críticamente su práctica docente cotidiana: Valorar en qué medida sus acciones pedagógicas responden a un enfoque crítico y

contextual, identificar si los materiales que emplean son estandarizados o situados, y reflexionar sobre si sus prácticas reproducen rutinas tradicionales o si incorporan elementos innovadores que favorecen el aprendizaje significativo y pertinente de tus estudiantes. (**ANEXO 4**)

**Actividad extra clase:**

Seleccionar una problemática a atender de acuerdo al diagnóstico socioeducativo que elaboraron la vez pasada (Presentar problemas que reflejen la realidad del entorno de los estudiantes).

**4.- Actividades autogestivas para plataforma Moodle:**

- 1.- Leer el texto Giroux, H. (1990). Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Paidós
- 2.- Leer el texto de Martínez-Gómez, G. I. (2017). Freire, P. (2016). El maestro sin recetas. El desafío de enseñar en un mundo cambiante. *Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social*, 6(1). Recuperado a partir de <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/7675> y participa en el foro aportando una reflexión referente a lo que Freire cita “es necesario reconocer que la educación, aunque no es la llave, la palanca de la transformación social, como tanto se viene pregonando, es sin embargo indispensable para la transformación social”.
- 3.- Observar el video de la temática INVEDECORG, conferencia impartida por CEDEP y Sady A. Loaiza. Recuperado de <https://view.genially.com/660c9779df15fc00136f3e31/dossier-invedecorg>

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES SESIÓN 4.**

**MOMENTO 2: RESIGNIFICACIÓN / TEORÍA. Materiales educativos en el marco de la NEM.**

Modalidad virtual

**Propósito del momento 2 en la sesión 4.**

- Problematizar sobre su práctica desde la mirada particular del contexto en el que ejercen su labor y la recuperación de la teoría pedagógica, para explicar el porqué de su actuar.

**INICIO: 50 min**

**Objetivo de la sesión:** Apropriarse, reinterpretar y adaptar los materiales educativos de la NEM desde una perspectiva crítica y contextual, reconociéndolos como herramientas flexibles que responden a la diversidad y a las realidades socioculturales del aula.

1. **Actividades de aprendizaje:**

Actividad rompehielos:

**Rompehielo: “Lo que el libro no dice (pero yo sí)”**

**Propósito de la actividad:**

Fomentar una mirada crítica y situada sobre los materiales educativos de la NEM, a partir del contraste entre el discurso del libro y la experiencia docente en el aula, reconociendo tensiones, omisiones o posibilidades no explícitas en los materiales oficiales.

**Instrucciones de la dinámica:**

1. **Frase inicial en plenaria:**

El facilitador presenta esta provocación: “Los libros de texto nunca pueden decirlo todo. Lo que falta, lo pone el docente... o se pierde en el camino.”

2. Cada participante responde por escrito la frase: **“Lo que el libro no dice (pero yo sí) sobre...”**

Elige uno:

- mi grupo de alumnos
- mi comunidad escolar

- los saberes locales
- las emociones en el aula
- los conflictos reales del entorno

Ejemplos...**ANEXO 5**

**Frase disparadora para el cierre:** “Los libros educan, pero no transforman solos. Esa es nuestra parte.”

Diálogo de su contexto.

Realizar las siguientes preguntas para generar diálogo profesional y reflexivo sobre el desarrollo profesional docente.

- ¿Por qué es importante reconocer lo que el libro no dice?
- ¿Qué papel juega el docente frente a esas ausencias?
- ¿Cómo transformar el libro en una herramienta viva?

Presentar caso.

**Estudio de caso: “El libro llegó, pero el cambio no”**

**Nivel educativo:** Primaria

**Grado:** 6°

**Ubicación:** Escuela rural multigrado

**Docente:** Maestra Elena, con 12 años de servicio

**Situación:**

La maestra Elena trabaja en una escuela primaria multigrado en una comunidad rural. Al iniciar el nuevo ciclo escolar, recibió los Libros de Texto Gratuitos de la NEM, los revisó brevemente y los entregó a sus estudiantes. Aunque reconoce que tienen una estructura diferente, con proyectos integradores, códigos QR y propuestas más abiertas, decidió continuar con sus planeaciones anteriores.

“Esos proyectos están bonitos, pero no se pueden hacer con mis niños. No hay Internet, y además tengo tres grados al mismo tiempo.”

Elena organiza su clase como lo ha hecho siempre:

- Divide el tiempo en bloques por grado.
- Usa ejercicios del libro solo si “sirven para reforzar lo que toca”.
- Evalúa mediante exámenes escritos y tareas.
- Deja fuera actividades que considera “muy largas o poco claras”.

Aunque dice que le gustaría “innovar más”, siente que los libros son confusos y no responden a su realidad. No ha dialogado con colegas ni explorado otras maneras de usar el material. Los estudiantes participan poco en los proyectos y el libro se convierte en un recurso marginal o decorativo.

Actividad para análisis del caso.

**Preguntas para el análisis en equipo:**

1. ¿Qué factores limitan o condicionan el uso reflexivo y situado de los materiales educativos en este caso?
2. ¿Qué formas concretas podría encontrar la docente para resignificar el material desde su contexto multigrado?
3. ¿Qué rol tiene la reflexión pedagógica y el acompañamiento entre pares para transformar este tipo de prácticas?
4. ¿Cómo se puede pasar de un uso prescriptivo del libro a uno creativo y transformador, sin perder los propósitos de la NEM?

Primeras conclusiones y actividad de cierre parte 1.

Se pedirá la participación oral de tres participantes para que expresen de manera general su conclusión sobre el caso de estudio.

**DESARROLLO: 3 horas**

Exposición magistral: Introducción teórica del tema:

- *Fundamentos filosóficos de la NEM. Principios y Orientaciones.*
- *Características de los nuevos materiales.*
- *Tipos de materiales:*
  - *Oficiales*
  - *Alternativos*
  - *Comunitarios*
- *Teoría del andamiaje de Vigotsky*

**2. Actividades de aprendizaje:**

1.- Observar el video Vigotsky: Teoría del andamiaje / Socioconstructivismo / Aprendizaje Mediado. Recuperado de <https://youtu.be/vJfFMqSIhM>

Dar una introducción breve: En el marco de una docencia reflexiva, los materiales educativos no pueden entenderse únicamente como instrumentos de apoyo o como

vehículos neutros del currículo. Son, más bien, estructuras pedagógicas que median el aprendizaje, organizan las experiencias escolares y reflejan (o silencian) determinadas visiones del conocimiento, de los estudiantes y del contexto.

Como señala Vigotsky, el aprendizaje significativo ocurre con la ayuda de mediadores que actúan como andamios, es decir, recursos que sostienen, guían y desafían al alumno en su desarrollo. En este sentido, los materiales educativos son clave para facilitar —o limitar— el acceso al conocimiento y la participación activa de los estudiantes en su proceso formativo.

**Pregunta detonadora académica:**

¿De qué manera los materiales educativos actúan como andamiaje pedagógico en el proceso de aprendizaje, y cómo su diseño, uso y contextualización pueden potenciar —o limitar— el desarrollo integral de los alumnos?

2.- Para dar respuesta, invitarlos a participar en un Padlet.

3.- Llenado de forma individual de una tabla diagnóstica con estas columnas:

Indicadores	Registro
• ¿Qué materiales utilizo?	
• ¿Cómo los aplico en clase?	
• ¿Con qué propósito?	
• ¿Qué dificultades encuentro?	
• ¿Qué adaptaciones hago (si las hay)?	

4.- En equipos, de acuerdo al nivel educativo, fase y grado que atienden, explorarán los diversos materiales educativos:

Página web	Descripción
<a href="http://sitio web de Conaliteg">sitio web de Conaliteg</a> <a href="https://libros.conaliteg.gob.mx/">https://libros.conaliteg.gob.mx/</a>	Este sitio perteneciente a la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (Conaliteg), pone a disposición los libros de texto (completos) de educación preescolar, primaria, secundaria, telesecundaria, educación indígena, antología de lecturas, catálogo histórico, entre otros recursos.
	En el sitio del servicio de Educación Básica de Telesecundaria, podrá

	<p><a href="http://telesecundaria.sep.gob.mx/">portal de Telesecundaria</a> <a href="http://telesecundaria.sep.gob.mx/">http://telesecundaria.sep.gob.mx/</a></p>	<p>consultar los Libros de Texto Gratuitos y materiales complementarios (impresos, audiovisuales e informáticos), mismos que definen el modelo pedagógico para este servicio y que ayudan a que maestras y maestros organicen y construyan nuevos aprendizajes y procesos de enseñanza en beneficio de las y los alumnos.</p>
	<p><a href="https://educacionbasica.sep.gob.mx/direccion-general-de-desarrollo-curricular/">Dirección General de Desarrollo Curricular</a> <a href="https://educacionbasica.sep.gob.mx/direccion-general-de-desarrollo-curricular/">https://educacionbasica.sep.gob.mx/direccion-general-de-desarrollo-curricular/</a></p>	<p>La Dirección General de Desarrollo Curricular pone a su disposición, de manera digital, los Materiales de apoyo a la apropiación del Plan y Programas de Estudio 2022, a través de la generación de un repositorio en el que se encuentran diversos recursos por Fase y Campo Formativo para apoyar a maestras y maestros de Educación Básica. Los materiales incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Cuadernillos para fomentar el desarrollo de habilidades de lectura, escritura, matemáticas y otras disciplinas.</li><li>– Infografías sobre temas relacionados con los Campos formativos.</li><li>– Estrategias didácticas.</li><li>– Fichas coleccionables sobre diversos temas.</li><li>– Recursos audiovisuales.</li></ul>

	<p>Todos estos materiales son complementarios y están disponibles para apoyar el trabajo docente</p>
	<p>4.- Por equipos, realizarán una infografía y/o una presentación de 3 diapositivas que denote el material que revisaron. Algunos indicadores para realizarla son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué material es?</li><li>• ¿En qué nivel educativo, fase y/o grado se puede trabajar?</li><li>• ¿Fomenta herramientas clave y cómo pueden ser adaptados al entorno local?</li><li>• ¿Contribuyen a fortalecer habilidades cognitivas y sociales en los estudiantes?</li><li>• ¿Cómo facilita la transición de un trabajo pedagógico rutinario hacia uno reflexivo y crítico?</li><li>• ¿Fomentan una educación inclusiva, equitativa y crítica?</li><li>• ¿Cómo contribuye a fortalecer la propuesta pedagógica de la NEM?</li></ul> <p><b><u>CIERRE 1 hora 10 min.</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>3. <u>Actividades de aprendizaje</u></b></p> <p><u>Ejercicio práctico (simulación o caso de estudio).</u> Compartir la infografía realizada con el material que exploraron.</p> <p><u>Dialogo y discusión del tema.</u> Realizar la siguiente pregunta para generar diálogo profesional y reflexivo sobre el uso de los materiales educativos en el marco de la NEM:</p> <p>¿Cómo pueden los materiales educativos de la NEM convertirse en una herramienta para movilizar una docencia crítica, situada y transformadora, más allá de su uso como recurso prescriptivo o de aplicación mecánica en el aula?</p> <p><u>Conclusiones</u></p> <p>A manera de conclusión, solicitar que den respuesta a estas interrogantes:</p> <p>■ ¿En qué medida los materiales educativos de la NEM interpelan nuestras prácticas docentes y nos invitan a repensar el sentido de enseñar y aprender en contextos diversos?</p>

- ¿Qué transformaciones demanda en nosotros, como docentes, el uso consciente y reflexivo de los nuevos materiales de la NEM para que dejen de ser “libros” y se conviertan en dispositivos pedagógicos de cambio?
- ¿De qué forma el análisis crítico de los materiales educativos puede convertirse en una oportunidad para resignificar nuestras rutinas pedagógicas y generar propuestas didácticas con sentido contextual?

Explicación de actividades extra clase y productos entregables:

Se les pedirá que suban el cuadro de categorías completo. (**ANEXO 6**)

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA OBSERVADA O ESPERADA	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA O NORMATIVA	REFLEXIONES PA MI PRÁCTICA EDUCATIVA
Rol del docente			
Papel del alumno			
Planificación por proyecto (fases y etapas)			
Estrategias empleadas (Metodologías Sociocríticas)			
Materiales educativos en el marco de la NEM			

**Producto entregable:** Cuadro de categorías terminado.

**Actividad extra clase:**

Seleccionar materiales educativos de los que exploraron durante la sesión para su futura vinculación con la problemática seleccionada en la sesión pasada, los Ejes Articuladores, Campos Formativos, Contenidos y Procesos de Desarrollo y Aprendizaje de acuerdo al nivel educativo, fase y grado escolar en el que labora.

#### **4. Actividades plataforma Moodle: reflexión sobre la acción**

1.- Observar el video Cambios en el paradigma de la práctica docente en el marco de la NEM. Recuperado de <https://youtu.be/4yYblv92CqY>

2.- Seguir explorando las páginas web sobre los materiales educativos en el marco de la NEM.

MOMENTO 3. RECONSTRUCCIÓN/RECONFIGURACIÓN. Lectura crítica del aula y la comunidad: insumos para la planificación de proyectos

Modalidad: Virtual

Propósito del momento 3 en la sesión 5.

- Requieren detonar un análisis crítico para identificar las fuerzas históricas, sociales, institucionales y formativas que han influido en el quehacer docente, evitando centrarse solamente en las deficiencias o carencias pedagógicas individuales.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES SESIÓN 5.

Modalidad: Virtual

INICIO: 50 min

Objetivo de la sesión:

Que las y los docentes reconozcan la importancia del análisis del contexto escolar, áulico y comunitario como base para el diseño de proyectos pedagógicos significativos, mediante la identificación de necesidades, intereses y problemáticas reales que afectan los procesos de aprendizaje de sus estudiantes.

1. Actividades de aprendizaje:

Actividad rompehielos.

**Rompehielo: “Cartografía de mi escuela y comunidad”**

Objetivo de la actividad:

Generar una primera reflexión colectiva sobre los entornos escolares y comunitarios donde se desempeñan los docentes, reconociendo elementos contextuales clave para el diseño de proyectos pedagógicos situados.

Frase para conectar con la sesión:

“Todo proyecto con sentido nace de una escucha atenta del territorio. Nuestra aula empieza más allá de sus paredes.”

Solicitar que en lluvia de ideas mencionen elementos para la elaboración del diagnóstico socioeducativo (lectura de la realidad).

Hacer la lista en un documento o en el pizarrón de zoom.

Diálogo de su contexto. (Acciones descritas en un contexto cultural, social y político).

Realizar las siguientes preguntas para generar diálogo profesional y reflexivo sobre la importancia de tomar como base el entorno escolar para el diseño de proyectos pedagógicos situados:

- ¿Por qué es importante analizar el contexto social en el que se ubica la escuela?
- ¿Qué elementos del entorno impactan en la vida escolar?
- ¿Qué aspectos representan oportunidades o desafíos para el aprendizaje?

Actividad y conclusiones.

Concluir la actividad con bitácora del territorio pedagógico ([ANEXO 7](#))

Cada docente completa una bitácora de cierre en tres apartados, respondiendo de forma reflexiva a las siguientes preguntas:

Indicadores	Descripción		
1. Lo que descubro de mi entorno escolar y comunitario es... ( <i>¿Qué hallazgos o aspectos son relevantes al analizar el contexto social?</i> )			
2. Aquello que favorece o limita el aprendizaje en mi escuela es... ( <i>Elementos que impactan positiva o negativamente</i> )			
3. Una posibilidad que me inspira para un futuro proyecto es... ( <i>Conectar el análisis con propuestas</i> )			
4. ¿Cuál es una acción concreta que puedes implementar en tu práctica docente a partir de las reflexiones y aprendizajes obtenidos en esta actividad para mejorar en el diseño de Proyectos pedagógicos situados?			
<p>Frase de cierre: “Nuestra escuela no solo es un lugar, es un entramado de voces, vivencias y oportunidades para transformar el aprendizaje.”</p> <p><u>DESARROLLO:</u> 3 horas</p> <p>Exposición magistral:</p> <p>El asesor/a dará una exposición de cátedra, con los temas siguientes, para ellos presentará material visual. Diapositivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Proyectos educativos y vida cotidiana; la NEM y el cambio de época.</i></li> <li>● <i>La escuela como un entramado social: necesidades y situaciones por atender.</i></li> <li>● <i>Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos.</i></li> </ul> <p style="text-align: center;">2. Actividades de aprendizaje</p> <p>Para reforzar el tema revisado se les entrega esta actividad de retroalimentación (ANEXO 8):</p>			
La vida cotidiana como concepto	Relación entre proyectos	Situación la enseñanza	Cómo entender los proyectos en

ordenador de acciones educativas	educativos y vida cotidiana		los distintos escenarios: Aula Escolar Comunitario
Metodologías sociocríticas:			
Aprendizaje basado en proyectos comunitarios	Aprendizaje basado en indagación. STEAM	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	Aprendizaje Servicio (AS)
<p>Presentar la actividad: Construyendo la receta “Proyectos situados”.</p> <p>En esta sección de la sesión van a elaborar la receta, los elementos son ingredientes y las instrucciones, entendido como el procedimiento para su elaboración.</p> <p>Solicitar que mencionen, en lluvia de ideas, los ingredientes (elementos) que debe llevar un proyecto situado.</p> <p>En caso de que falte algún elemento, el coordinador lo mencionará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Datos de identificación (Nivel educativo, escuela, fase, grado, fecha, nombre del docente, nombre del proyecto).</li> <li>-Tiempo de aplicación</li> <li>-Propósito</li> <li>-Escenario</li> <li>-Campos formativos</li> <li>-Ejes Articuladores</li> <li>-Contenidos</li> <li>-Procesos de Desarrollo y Aprendizaje (PDA)</li> <li>-Metodología Sociocrítica (Desarrollo del proyecto: Fases, Pasos o Etapas de la metodología)</li> <li>-Productos y evidencias de aprendizaje</li> </ul>			

-Evaluación

-Recursos

-Materiales educativos

-Ajustes razonables

-Observaciones

-Invitarlos a que retomen el material o materiales educativos seleccionados en la sesión anterior y los vinculen con su Proyecto situado. Plantear las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Cómo puedes vincular los materiales educativos que seleccionaste con la problemática identificada en el diagnóstico socioeducativo?
- ¿Cómo te ayudan los materiales educativos de la NEM a identificar, resignificar o construir proyectos pedagógicos situados?
- ¿Cómo puedo lograr transformar mi práctica docente y enriquecer el aprendizaje de mis estudiantes?

Analizar el desarrollo del tema con un caso: Estudios de caso

Situación problemática / diferentes actuares / posibles soluciones

Estudio de caso: “Matemáticas fuera del aula: el reto del profe Mauricio”

Contexto:

Mauricio es docente de Matemáticas en segundo grado de secundaria, en una escuela pública ubicada en un entorno semiurbano. La mayoría de sus estudiantes proviene de familias dedicadas al comercio informal, al trabajo agrícola o a pequeños negocios familiares.

Durante años, el profe Mauricio ha utilizado libros de texto y ejercicios del cuaderno como su principal estrategia. Aunque domina los contenidos, nota que muchos estudiantes muestran desinterés y dificultad para comprender temas como proporciones, porcentajes o geometría. Constantemente escucha frases como: “¿Esto para qué sirve?” o “Eso no lo usamos en la vida real”.

En una reciente formación sobre la Nueva Escuela Mexicana, escuchó el concepto de “proyectos situados” y se interesó en cómo articular los contenidos matemáticos con la vida cotidiana de sus alumnos. Sin embargo, tiene dudas:

- ¿Cómo abordar el currículum sin dejar de cumplir los aprendizajes esperados?
- ¿Qué tipo de proyectos podrían ser pertinentes en su contexto?
- ¿Cómo motivar a sus colegas para trabajar en colectivo si algunos prefieren mantener clases más tradicionales?

#### Diálogo reflexivo.

Para generar un diálogo profesional y analizar el caso anterior se realizarán las siguientes preguntas:

1. ¿Qué elementos del contexto podrían aprovecharse para diseñar un proyecto situado en Matemáticas?
2. ¿Qué oportunidades brinda la vida cotidiana de los estudiantes para desarrollar aprendizajes significativos?
3. ¿Cómo podría el maestro Mauricio transformar una práctica rutinaria en una práctica contextualizada y reflexiva?
4. ¿Qué apoyos o condiciones institucionales necesitaría para lograrlo?
5. ¿Cómo podrían integrarse otras áreas del currículum para fortalecer el enfoque interdisciplinario?

CIERRE 1 hora 10 min.

3. Actividades de aprendizaje.

#### Ejercicio práctico Exposiciones del trabajo / conclusiones

-Plantear preguntas detonadoras para generar una reflexión en torno a la importancia de tomar como base la contextualización para el desarrollo de Proyectos situados y cómo vincular los materiales educativos en el marco de la NEM para fortalecer y transformar la práctica docente y enriquecer el aprendizaje de los estudiantes:

### **Preguntas detonadoras para la reflexión pedagógica crítica**

1. ¿De qué manera la contextualización de los contenidos transforma el sentido del aprendizaje en tus estudiantes?
2. ¿Cómo te ayudan los materiales educativos de la NEM a identificar, resignificar o construir proyectos pedagógicos situados?
3. ¿Qué diferencias encuentras entre implementar un proyecto escolar estandarizado y uno situado en el contexto de tu aula?
4. ¿En qué medida los materiales educativos actuales permiten integrar el entorno social, cultural y económico del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
5. ¿Qué desafíos has encontrado al tratar de conectar el currículo con el contexto, y cómo los has enfrentado?
6. ¿Cómo podemos, como colectivo docente, fortalecer una práctica reflexiva y contextualizada sin perder de vista los propósitos formativos del plan de estudios?
7. ¿Qué elementos de los libros de texto podrías adaptar, transformar o complementar para responder a las necesidades reales de tus estudiantes?

#### Conclusiones sobre avances de los trabajos:

Explicar que van a retomar el diagnóstico socioeducativo que realizaron previamente en la sesión 2, la problemática que identificaron en la sesión 3, los campos formativos, ejes articulares, contenidos y Procesos de Desarrollo y Aprendizaje (PDA) que seleccionaron en la sesión 4, y el escenario y la Metodología Sociocrítica (Desarrollo del proyecto: Fases, Pasos o Etapas de la metodología) y los materiales educativos con los que lo vincularon durante esta sesión para realizar el esbozo del Proyecto Situado, en su carácter de Proyecto de Aplicación Escolar (PAE).

Es importante mencionar que deben integrar los elementos que mencionaron en la lluvia de ideas (Receta “Construyendo el Proyecto Situado: ingredientes de la receta”).

#### Explicación de actividades extra clase y productos entregables.

#### Producto entregable:

Esbozo del Proyecto de Aplicación Escolar en el que denoten la vinculación de los materiales educativos en el marco de la NEM con la problemática seleccionada en la sesión pasada, los Ejes Articuladores, Campos Formativos, Contenidos y Procesos de Desarrollo y Aprendizaje de acuerdo al nivel educativo, fase y grado escolar en el que laboran, así como su articulación con el escenario (Aula, Escolar o Comunitario) y la metodología sociocrítica seleccionada.

Actividad extraclase:

Actividad Extraclase:

Explorar las páginas web de los materiales educativos ofrecidos por la SEP:

<https://libros.conaliteg.gob.mx/>

<http://telesecundaria.sep.gob.mx/>

<https://educacionbasica.sep.gob.mx/direccion-general-de-desarrollo-curricular/>

4. Actividades autogestivas para plataforma Moodle (estas tienen que ser sencillas, tales como lecturas cortas, videos, foros, replicas, etc.)

-Leer el texto “Los libros más humildes, los más simbólicos”.

Mejoredu. Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2023). Los libros más humildes, los más simbólicos. Educación En Movimiento, Año 2(21).

<https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/boletin-3/Boletin21-2023.pdf>

-Observar el video “Proyectos educativos y la vida cotidiana: la NEM, y el cambio de época”. Recuperado de <https://youtu.be/O6jarE7rcN4>

-Observar el video “Los 3 escenarios de la nueva escuela mexicana”. Recuperado de <https://youtu.be/VyMuUDfCQbE>

DESARROLLO DE ACTIVIDADES SESIÓN 6 “Diseñar para transformar: proyectos pedagógicos con sentido y propósito”

Modalidad: Virtual

### MOMENTO 3. RECONSTRUCCIÓN/RECONFIGURACIÓN

Propósito del momento 3 en la sesión 6.

- Invitación al cambio desde la praxis que nace de la convicción y no del mecanicismo y lo determinado por otros, por lo que en los procesos formativos es necesario invitar a que el docente piense en acciones e innovaciones para su práctica, fundamentados en los contenidos que se aborden en el tipo de formación.

INICIO: 50 min

Objetivo de la sesión: Diseñar propuestas de proyectos pedagógicos contextualizados que articulen los materiales educativos de la NEM con las realidades de sus estudiantes y comunidades, integrando enfoques situados, críticos y colaborativos que den sentido y propósito al aprendizaje escolar, y promuevan una transformación significativa de la práctica docente.

1- Actividades de aprendizaje:

Actividad rompehielos.

#### **Rompehielo: “Cocinando Ideas con Sabor a Contexto”**

Objetivo:

Favorecer la reflexión inicial sobre lo que cada docente ya lleva consigo para desarrollar proyectos contextualizados, identificando fortalezas, experiencias y saberes previos.

Pedir a cada participante que imagine que está cocinando un pastel (simbólico) que lleva por nombre “Pastel de Aprendizaje Significativo con Glaseado de Innovación”.

Luego deberán responder en el chat o en una pizarra colaborativa:

¿Tres cosas esenciales que debe llevar su receta para diseñar un exquisito proyecto situado?

Ejemplos de respuestas:

- “Conocimiento del contexto social de mis estudiantes”
- “Creatividad para transformar problemas en oportunidades de aprendizaje”
- “Colaboración con la comunidad escolar”
- Los materiales educativos de la NEM.

El coordinador realizará una breve lectura de algunas respuestas destacadas. Luego comentará:

“Este pastel representa la riqueza que cada uno ya tiene: experiencia, intuición, sensibilidad pedagógica... todo eso es clave para crear proyectos conectados con el entorno.”

#### Caso de Estudio

Caso de estudio: “La rutina no cambia aunque el modelo sí”

Nivel: Primaria

Grado: 5°

Ubicación: Escuela urbana en una comunidad con acceso a servicios y conectividad básica.

#### **Descripción del caso:**

La maestra Sandra lleva 18 años dando clases en primaria. Este ciclo escolar comenzó con la implementación del modelo de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Recibió los nuevos Libros de Texto Gratuitos, participó en algunas sesiones de Consejo Técnico, y tiene acceso al plan de estudio.

Sin embargo, su práctica diaria no ha cambiado. Continúa trabajando con una estructura rígida, basada en:

- Copia mecánica del pizarrón.
- Lectura fragmentada del nuevo libro, sin atender el enfoque por proyectos.
- Exámenes mensuales estandarizados con base en temas aislados.
- Poco diálogo con sus alumnos: ellos escuchan, copian y responden sin contextualización.

Cuando se le pregunta por qué no implementa los proyectos integradores de los nuevos libros, comenta: “Es que ya tengo mi forma de trabajar. Además, esos libros están muy enredados y no dicen claramente qué tengo que enseñar.”

Sandra se siente segura con su planificación tradicional, y no reconoce que sus prácticas están alejadas del nuevo enfoque de la NEM. Sus estudiantes participan poco, se muestran desmotivados, y los aprendizajes no logran conectar con su vida cotidiana.

#### Dialogo y discusión del tema

Para generar un diálogo profesional y analizar el caso anterior se realizarán las siguientes preguntas:

1. ¿Qué aspectos de la práctica de la maestra Sandra entran en contradicción con los principios de la NEM?
2. ¿Qué factores podrían estar influyendo en su resistencia al cambio?
3. ¿Cómo podrían acompañarse procesos de reflexión que le permitan revisar y transformar su práctica sin invalidar su experiencia previa?
4. ¿Qué estrategias o apoyos institucionales serían necesarios para que Sandra pueda transitar de una enseñanza tradicional a una situada y crítica?

Actividad y Conclusiones.

Se les pedirá a los docentes que a partir del análisis del caso respondan el siguiente cuadro, con las interrogantes:

<i>PREGUNTAS</i>	<i>ANALISIS DE RESPUESTA</i>
1.- ¿Qué aspectos de la práctica de la maestra Sandra entran en contradicción con los principios de la NEM?	
2.- ¿Qué factores podrían estar influyendo en su resistencia al cambio?	
3.- ¿Cómo podrían acompañarse procesos de reflexión que le permitan revisar y transformar su práctica sin invalidar su experiencia previa?	
4.- ¿Qué estrategias o apoyos institucionales serían necesarios para que Sandra pueda transitar de una enseñanza tradicional a una situada y crítica?	

DESARROLLO: 3 horas

Exposición magistral: Introducción teórica del tema.

Se presentará catedra por parte del asesor con los siguientes subtemas:

- *Aprendizaje situado*
- *Pedagogía crítica*

1. Actividades de aprendizaje

Actividades con estrategias vinculadas al contenido que ayuden a reflexionar en las cuestiones puntuales de su labor priorizando la reflexión para la mejora de su práctica.

Que los y las docentes participantes integrados en equipos, identifiquen los principios fundamentales del aprendizaje situado y la pedagogía crítica, y reflexionen sobre cómo pueden resignificar su práctica cotidiana a partir de estos enfoques.

	Aprendizaje situado	Pedagogía crítica
Descripción según la bibliografía:		
Aspectos a Considerar en mi práctica:		

Cada equipo dará a conocer su trabajo.

Se retoma la actividad de la sesión 5 “Construyendo la receta “Proyectos situados”.

Se les solicita a 3 participantes que compartan el esbozo de su Proyecto situado.

Se les pedirá, que de forma individual, diseñen su proyecto integrando los elementos que mencionaron en la lluvia de ideas de los ingredientes que se necesitan para elaborarlo (sesión anterior). Es importante mencionar que resalten con un color el o los materiales educativos que ofrece la SEP y que estarán vinculando con su proyecto.

Diálogo reflexivo y conclusiones.

Para propiciar el diálogo reflexivo se les plantearán las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo puede el reconocimiento crítico del contexto y la realidad de nuestros estudiantes convertirse en el punto de partida para diseñar proyectos pedagógicos que transformen el aprendizaje en una experiencia significativa, situada y emancipadora?
- ¿Cómo puedo vincular los materiales educativos ofertados por la SEP con mi proyecto situado?
- ¿De qué manera los materiales educativos propuestos por la SEP pueden ser resignificados desde una mirada sociocrítica para diseñar proyectos que transformen la práctica docente y respondan auténticamente a las realidades y necesidades de nuestras y nuestros estudiantes?

CIERRE 1 hora 10 min.

2. Actividades de aprendizaje.

A partir de la revisión de los diferentes textos de la sesión y el desarrollo de las actividades, diseñar un cuadro sus fortalezas y áreas de oportunidad sustentadas en la vinculación de los materiales educativos en el marco de la NEM con los Proyectos sustentados fundamentados en la contextualización, aprendizaje situado y pedagogía crítica. (ANEXO 9)

Fortalezas en mi práctica educativa	Áreas de oportunidad en mi práctica educativa

Dialogo y discusión del tema Conclusiones.

Se propiciará con la socialización del cuadro comparativo por algunos participantes.

Productos entregables:

Explicar que el producto es el diseño, de forma individual, de un Proyecto Situado, con carácter de Aplicación Escolar (PAE), en el que vinculen los materiales educativos en el marco de la NEM con la problemática seleccionada en la sesión 3, los Ejes Articuladores, Campos Formativos, Contenidos y Procesos de Desarrollo y Aprendizaje

de acuerdo al nivel educativo, fase y grado escolar en el que laboran, así como su articulación con el escenario (Aula, Escolar o Comunitario) y la metodología sociocrítica seleccionada.

Explicación de actividades extra clase:

Profundizar en el Proyecto de Aplicación Escolar (PAE), realizar ajustes y/o modificaciones en caso de que lo consideren pertinente.

Producto entregable:

- Diseño del Proyecto de Aplicación Escolar en el que denoten la vinculación de los materiales educativos en el marco de la NEM con la problemática seleccionada en la sesión 3, los Ejes Articuladores, Campos Formativos, Contenidos y Procesos de Desarrollo y Aprendizaje de acuerdo al nivel educativo, fase y grado escolar en el que laboran, así como su articulación con el escenario (Aula, Escolar o Comunitario) y la metodología sociocrítica seleccionada.

3. Actividades autogestivas para plataforma Moodle (estas tienen que ser sencillas, tales como lecturas cortas, videos, foros, replicas, etc.)

-Observar el video de Aprendizaje situado. Recuperado en <https://youtu.be/ssGFLEF8qeA>

-Observar el video de Enseñar y evaluar a través de proyectos de Rebeca Anijovich. Recuperado de [https://youtu.be/nh1C\\_MYx0eI?list=PLfguMpDfZOq9O\\_CR7fW7Wt-hqOSfXLQq\\_](https://youtu.be/nh1C_MYx0eI?list=PLfguMpDfZOq9O_CR7fW7Wt-hqOSfXLQq_)

**MOMENTO 4. CONTRASTE/ PUESTA EN PRACTICA, OBSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN. Evaluación con sentido: estrategias para una evaluación formativa y transformadora.**

Modalidad: Virtual

**Propósito del momento 4 en la sesión 7.**

- Este momento, devuelve a las y los docentes a un acto constante de analizar, reflexionar y repensar la práctica, a fin de generar un cambio o transformación de la realidad.

## **DESARROLLO DE ACTIVIDADES SESION 7.**

### **INICIO: 50 min**

#### **Objetivo de la sesión:**

Analizar y aplicar estrategias de evaluación formativa y situada que permitan valorar los procesos de aprendizaje de manera integral, contextualizada y coherente con los principios de la Nueva Escuela Mexicana, reconociendo la evaluación como una herramienta para la mejora continua de la práctica docente.

#### **1. Actividades de aprendizaje:**

##### Actividad rompehielos.

#### **Rompehielo: “Un viaje al pasado”**

##### **Objetivo:**

Activar la memoria y la reflexión emocional sobre experiencias personales de evaluación, para abrir el diálogo sobre la necesidad de enfoques formativos, empáticos y transformadores.

##### **Pregunta inicial**

El facilitador plantea:

*“Recuerda una experiencia de evaluación que te haya marcado durante tu formación escolar o profesional. ¿Cómo fue el proceso? ¿Cómo te hizo sentir?”*

Los participantes escriben en Padlet o en la Pizarra de Zoom de forma breve una palabra o frase clave que resuma esa experiencia.

Plantear las siguientes preguntas para propiciar un análisis:

- ¿Qué hizo que esa evaluación fuera significativa (positiva o negativa)?
- ¿Qué aprendieron de ella?

Se recogen algunas ideas para identificar patrones:

- ¿Qué elementos hicieron falta en esas evaluaciones?
- ¿Cómo se relaciona esto con el tipo de evaluación que hoy necesitan nuestras y nuestros estudiantes?

**Conclusión del facilitador:**

*“Reconocer nuestras propias vivencias nos permite comprender el impacto emocional, formativo y ético de la evaluación. Hoy exploraremos cómo convertirla en una herramienta de transformación pedagógica, no de control.”*

Presentación Caso de Estudio

**Dilema moral: Evaluar para aprender o para calificar. El caso de la Maestra Elena**

La Maestra Elena lleva más de veinte años enseñando en una escuela primaria pública. Es reconocida por su experiencia, organización y por los resultados altos que sus alumnos obtienen en las pruebas estandarizadas. Su sistema de evaluación ha sido el mismo por años: exámenes escritos cada bimestre, tareas individuales, rúbricas centradas en la precisión de los contenidos y una estricta escala numérica.

Sin embargo, en el presente ciclo escolar, la escuela ha sido incorporada a un nuevo enfoque impulsado por la Secretaría de Educación Pública en el marco de la Nueva Escuela Mexicana, que promueve una evaluación formativa, continua, contextualizada y centrada en el desarrollo integral del estudiante. Se han ofrecido talleres y espacios de acompañamiento para replantear cómo evaluar para transformar el aprendizaje, y no solo para medir resultados.

Elena ha asistido a las sesiones, aunque con escepticismo. No termina de convencerse de aplicar portafolios, autoevaluaciones, diarios de aprendizaje o rúbricas cualitativas. Cree que esas estrategias “quitan tiempo”, no son objetivas y que al final los padres esperan ver calificaciones claras. Además, teme que este tipo de evaluación no le permita controlar el ritmo del grupo ni sostener su reputación como docente “efectiva”. Uno de sus alumnos, Tomás, muestra gran interés en aprender, pero no destaca en los exámenes. Participa activamente, hace preguntas profundas, pero sus respuestas en papel no siempre reflejan su comprensión. Elena ha comenzado a notar esta contradicción y se pregunta si sus instrumentos realmente están captando el proceso de aprendizaje de sus estudiantes o solo el resultado final.

**El dilema para la Maestra Elena es el siguiente:**

- ¿Debe mantener su esquema de evaluación tradicional, centrado en exámenes, calificaciones y control, que le ha funcionado durante años, pero que no siempre refleja lo que sus alumnos realmente comprenden y necesitan?

- ¿O debería comprometerse con una evaluación formativa y transformadora, que valore el proceso, la reflexión y el contexto de cada estudiante, aunque eso le implique repensar su práctica, invertir más tiempo en retroalimentar y confiar en que la mejora no siempre será inmediata ni medible numéricamente?

#### Dialogo de su contexto.

Para generar un diálogo profesional y analizar el caso anterior se realizarán las siguientes preguntas:

- ¿Qué debería priorizar la Maestra Elena: la claridad y estabilidad de su evaluación tradicional o la oportunidad de valorar los aprendizajes desde una perspectiva más formativa?
- ¿De qué manera una evaluación transformadora puede mejorar el aprendizaje de estudiantes como Tomás?
- ¿Cómo se relaciona la evaluación con la equidad, la motivación y la participación de los estudiantes?
- ¿Qué retos enfrenta un docente al cambiar su enfoque de evaluación y cómo pueden ser acompañados?
- ¿Qué aprendizajes sobre su práctica puede descubrir la Maestra Elena si adopta la evaluación como una herramienta de transformación pedagógica?

#### Actividad de análisis para el caso.

En equipos, presentar su postura con un *meme pedagógico* (humor) para generar la reflexión sobre el caso.

Ejemplo:



El facilitador retoma las ideas clave, conectándolas con los principios de la evaluación formativa de la NEM y resaltando la relación entre evaluación, equidad, inclusión, aprendizaje y transformación docente.

### Conclusiones

Las conclusiones se van a generar con la socialización de los memes pedagógicos.

### **DESARROLLO: 3 horas**

#### **Exposición magistral:** Introducción teórica del tema.

Se dará catedra por parte del asesor con los siguientes temas, presentados en diapositivas.

- *Evaluación diagnóstica, formativa e integral*
- *Evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana*
- *Evaluación tradicional y alternativa*
- *La evaluación formativa y su vínculo con la enseñanza y el aprendizaje*
- *Instrumentos y Técnicas de evaluación*
- *Enfoque didáctico: el rol del docente en la evaluación formativa.*
- *Enfoque de aprendizaje. El rol del estudiante en la evaluación formativa*

#### 2. **Actividades de aprendizaje:**

#### Relacionadas con el tema desarrollado.

Se harán 4 equipos, a cada equipo se le asignará una técnica de evaluación (Observación, Desempeño de los alumno, Análisis del desempeño E interrogatorio) y realizarán un mapa mental que deberá contener:

- Características de la técnica
- Instrumentos
- Aprendizajes que pueden evaluarse (Conocimientos, Habilidades, Actitudes y Valores)
- Finalidad del instrumento

Se socializarán los mapas mentales.

Explicar que de acuerdo a la información de los temas revisados durante la sesión, de manera individual, diseñarán un instrumento de evaluación y lo integrarán a su Proyecto situado (Proyecto de Aplicación Escolar) como parte de la evaluación formativa. De preferencia, enfocarse en un instrumento que evidencie la vinculación con los materiales educativos en el marco de la NEM que uso en su Proyecto.

Al final socializarán su instrumento de evaluación con el resto de los participantes, para el análisis, reflexión y conclusiones de grupo.

**CIERRE 1 hora 10 min.**

### 3. Actividades de aprendizaje

- Explicar que retomarán el cuadro de análisis de la sesión anterior de las fortalezas y áreas de oportunidad para completar el cuadro comparativo de su actuar con los cambios que requiero para mejorar (tercer apartado) respecto a los siguientes indicadores:

- Vinculación de los materiales educativos en el marco de la NEM con los Proyectos sustentados fundamentados en la contextualización, aprendizaje situado y pedagogía crítica.
- Evaluación formativa (**ANEXO 10**)

Fortalezas en mi práctica educativa	Áreas de oportunidad en mi práctica educativa	Cambios que requiero mejorar en mi práctica educativa

-Se realizará una actividad de cierre utilizando una nube de etiquetas (tag cloud) en Zoom. Las palabras estarán relacionadas con EVALUACIÓN FORMATIVA.

Dialogo, discusión del tema y Conclusiones:

Para propiciar un diálogo reflexivo se plantearán las siguientes preguntas:

- ¿De qué manera la evaluación formativa, centrada en el proceso y no únicamente en el resultado, puede fortalecer la autonomía y el pensamiento crítico de los estudiantes en el contexto de la NEM?
- ¿Cómo puede la evaluación formativa convertirse en una herramienta para retroalimentar y transformar las prácticas docentes, en lugar de ser solo un mecanismo de control o medición?
- ¿Qué desafíos y oportunidades enfrentan los docentes al implementar estrategias de evaluación formativa que respondan a las realidades y contextos diversos de sus estudiantes, conforme a los principios de la NEM?

Explicación de actividades extra clase y productos entregables

**Producto entregable:**

-Diseño de un instrumento de evaluación como parte de la evaluación formativa en su Proyecto situado.

**Actividad extraclase:**

-Integrar al Proyecto Situado el instrumento de evaluación como parte de la evaluación formativa que diseñaron en la sesión 7.

-Invitar a los participantes a que pongan en práctica el Proyecto de Aplicación Escolar (PAE) y hagan uso del instrumento de evaluación que diseñaron durante esta sesión.

-Para el desarrollo de la sesión 8 necesitarán llevar el Proyecto situado (PAE) ya sea en físico o digital.

**4- Actividades autogestivas para plataforma Moodle:**

-Leer el texto “Modelo de evaluación diagnóstica, formativa e integral La evaluación al servicio de la mejora continua de la educación” MEJOREDU, (2022).

-Observar el video “La Evaluación Formativa - Rebeca Anijovich en Salta”. Recuperado de <https://youtu.be/JU1crBxDVJw>

## **DESARROLLO DE ACTIVIDADES SESION 8**

### **MOMENTO 4. CONTRASTE/ PUESTA EN PRACTICA, OBSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN. Reconstruir la práctica desde la experiencia: reflexión docente**

Modalidad: Presencial

#### **Propósito del momento 4 en la sesión 8:**

Propiciar un proceso de confrontación crítica y reconstrucción de la práctica docente mediante la observación sistemática y el análisis de evidencias de enseñanza, contrastando las acciones pedagógicas con los principios de la NEM y con marcos teóricos pertinentes, para resignificar la experiencia educativa y fortalecer una práctica situada, reflexiva y transformadora.

#### **INICIO: 50 min**

#### **Objetivo de la sesión:**

Fomentar la reflexión crítica y sistemática de las experiencias pedagógicas vividas a lo largo del diplomado, con énfasis en el uso y resignificación de los materiales educativos propuestos por la NEM, a fin de reconstruir la práctica docente desde una mirada contextual, ética y transformadora que fortalezca la toma de decisiones y el compromiso profesional con el aprendizaje situado.

#### **1. Actividades de aprendizaje:**

Actividad rompehielos.

· **Rompehielo:** El Funeral del “No puedo”

#### **Objetivo:**

Reconocer las barreras personales o creencias limitantes que obstaculizan el cambio y la innovación en la práctica docente, para dar paso a una actitud abierta, reflexiva y transformadora.

Para esta actividad distribuimos un trozo de papel a cada uno de los participantes, en el que tienen que escribir al menos una acción que piensen que no pueden hacer bien. Por ejemplo: “No puedo usar internet porque no sé”, “No puedo buscar materiales educativos porque lleva tiempo” o “No puedo diseñar proyectos creativos”.

Se recogen todos los papeles y se meten en una caja de zapatos o similar.

Luego toda la clase sale al jardín o a un parque a officiar el Funeral del “No Puedo” (Puede llevarse a cabo adentro de la misma aula). En una solemne ceremonia se entierra la caja mientras todo el grupo repite la plegaria:

“En el día de hoy, la clase de \_\_\_\_ enterramos nuestros “No Puedo”. Sufrimos su pérdida y los echaremos de menos, pero seremos fuertes y aprenderemos a vivir sin ellos.

Una alternativa a esta actividad es desenterrar la caja al final del taller y ver con cada participante como los “No puedo” se han convertido en “Sí, he podido”.

Dialogo de su contexto. (reflexión)

**Pregunta detonadora para abrir el diálogo:**

- *¿Cuáles son las frases o pensamientos que más se repiten en nuestras prácticas docentes cuando algo nos reta o desafía?*

Reflexión y conclusiones:

Para propiciar la reflexión se les plantearán las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo se sintieron al desprenderse de ese “No puedo”?
- ¿Qué aprendizajes podemos rescatar cuando nos atrevemos a confrontar nuestras resistencias?
- ¿Qué papel juegan las creencias personales en la transformación de nuestras prácticas educativas?

Conclusión:

El coordinador cierra la actividad retomando la idea de que transformar la práctica docente no es solo una cuestión técnica o de recursos, sino también de actitudes, creencias y disposición al cambio. Este funeral simbólico no borra las dificultades, pero sí inaugura un proceso de construcción desde la posibilidad, el compromiso y la esperanza pedagógica.

Actividad sencilla para iniciar la sesión:

-Desarrollar la actividad “Galería de Proyectos”. Solicitar a algunos participantes que compartan con todo el grupo su Proyecto situado enfatizando en:

- ¿Cómo vincularon los materiales educativos de la NEM con su proyecto?
- ¿Qué retos enfrentaron?
- ¿Qué aprendizajes obtuvieron?

**DESARROLLO: 3 horas**

**Exposición magistral.** Introducción teórica del tema:

Catedra por parte del asesor, con apoyo de diapositivas, de los siguientes temas:

- *Evaluación para la mejora de la práctica docente*
- *Tipos de evaluación: Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación*
- *Retroalimentación*
- *Una pedagogía crítica de la práctica en el aula*
- *Reflexión de la práctica docente*

**2. Actividades de aprendizaje:**

Actividades de aprendizaje relacionadas con el tema desarrollado. (trabajo colaborativo, análisis bibliográfico, estrategias individuales y/o grupales de comprensión del tema)

-Retomando la catedra de los tipos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y Heteroevaluación, se les solicita integrarse en binas, intercambiar sus Proyectos situados (PAE), realizar una revisión y proceder a evaluarlos, para ello el coordinador les brindará una rúbrica impresa, misma que se encuentra en la plataforma (**ANEXO 11**).

-Con la información obtenida de la aplicación del proyecto y de la rúbrica en la coevaluación: Diseñar individualmente una ruta creativa de mejora de sus prácticas (**ANEXO 12**).

- Desarrollar la sección “Voces que inspiran”. Solicitar a 3 participantes que compartan con el grupo sus Rutas Creativas de Mejora de sus Prácticas.

**CIERRE 1 hora 10 min.**

### **3 Actividades de aprendizaje**

Ejercicio práctico:

-Realizar una narrativa “La voz del cambio” dando respuesta a “¿Qué compromiso asumo hoy con mi práctica docente y con mis estudiantes para seguir transformando mi aula desde lo situado, lo crítico y lo significativo?, ¿Qué uso le puedo dar a los Materiales Educativos de la NEM para transformar la práctica docente y enriquecer el aprendizaje de los estudiantes.” (**ANEXO 12**)

Dialogo, discusión y conclusión del tema:

Se le pedirá a cada participante que evalúe el desarrollo del diplomado DNME, para lo cual se les otorgará una hoja en la que darán respuesta a estas interrogantes (**ANEXO 13**):

- ¿Qué impresiones me llevo de este Diplomado?
- ¿Qué opinión tengo sobre los contenidos, metodologías y la organización?
- Sugerencias para la mejora.
- ¿Cuáles son mis compromisos para continuar trabajando con los nuevos materiales de la NEM?

**Producto entregable:** Ruta Creativa de Mejora de las Practicas y la Narrativa

**Actividad extraclase:**

	<p>-Subir a la plataforma la Evidencia del Proceso Formativo.</p> <p><b>4 Actividades autogestivas para plataforma Moodle (estas tienen que ser sencillas, tales como lecturas cortas, videos, foros, replicas, etc.)</b></p> <p>-Observar el video Evaluación Formativa Díaz-Barriga CTE Feb24. Recuperado de <a href="https://youtu.be/1Q9QmrEzt6M">https://youtu.be/1Q9QmrEzt6M</a></p> <p>Anijovich, R. Práctica Reflexiva. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y6TzvbP8ekc">https://www.youtube.com/watch?v=y6TzvbP8ekc</a></p>
Materiales didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiales audiovisuales tales como videos instructivos y presentaciones.</li> <li>● Herramientas interactivas, digitales y plataformas de aprendizaje online, tales como zoom, moodle, y plataformas en línea interactivas,</li> <li>● Materiales de lectura, artículos académicos y libros referentes al tema,</li> <li>● Documentos que presenten casos reales de aulas donde se han implementado nuevas estrategias de alfabetización con éxito.</li> <li>● Formatos estructurados para ayudar a los docentes a planificar su proyecto.</li> <li>● Herramientas para evaluar tanto el aprendizaje de los estudiantes como la efectividad de las prácticas docentes.</li> <li>● Foros y grupos de discusión, espacios para que los docentes compartan experiencias, ideas y recursos. Virtuales (a través de plataformas).</li> <li>● Bibliografías revisadas en el curso.</li> </ul> <p>Recursos materiales como: computadora, cañón, bocina, lápiz, papel bond, hojas blancas, plumas, colores.</p>
Mecanismos de evaluación formativa	<p><b>1. Participación y Compromiso (20%)</b></p> <p>Participación Activa: Demostración de un compromiso constante con las actividades del diplomado.</p> <p>Colaboración y Trabajo en Equipo: Colaboración efectiva con compañeros, compartiendo ideas y brindando retroalimentación constructiva.</p> <p><b>2. Calidad del Trabajo (25%)</b></p> <p>Entrega de Productos: Compleción y entrega de todos los productos asignados, cumpliendo con los plazos y requisitos de calidad.</p>

	<p>Ética Profesional: Mantenimiento de altos estándares de ética profesional en todas las interacciones y trabajos entregados.</p> <p><b>3. Pensamiento Crítico y Reflexivo (20%)</b></p> <p>Reflexión y Análisis: Capacidades reflexivas y analíticas demostradas en el abordaje de los temas y actividades del diplomado.</p> <p>Autoevaluación y Mejora Continua: Capacidad de reflexionar sobre el propio desempeño e identificar áreas de mejora.</p> <p><b>4. Innovación y Creatividad en diseño de un plan de acción (15%)</b></p> <p>Creatividad e Innovación: Demostración de creatividad e innovación en el diseño de proyectos y propuestas curriculares.</p> <p><b>5. Aplicación Práctica (20%)</b></p> <p>Aplicación Práctica: Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en el diplomado en la práctica docente, generando un impacto positivo.</p> <p><b>6. Encuesta de Valoración de la Oferta (Obligatoria)</b></p> <p>El participante deberá responder al final del programa formativo encuestas que permitan conocer su perspectiva de las acciones formativas, así como sus necesidades y retos actuales, entre otras que se determine</p>
<b>Criterios de acreditación</b>	<p><b>7. La acreditación del programa.</b></p> <p>Para acreditar el programa se deberá obtener una calificación no menor a 80</p>
<b>Bibliografía</b>	<p><b>Bibliografía del MÓDULO 1 SESIÓN 1:</b></p> <p>Escobar, M. (1985). <i>Paulo Freire y la Educación Liberadora</i>. México, D.F. Consejo Nacional de Fomento Educativo.</p> <p>Freire, P. (1991). <i>La importancia de leer y el proceso de liberación</i>. México: Siglo XXI Editores.</p> <p>Gil, M. (2017). Educación, subjetividades y pensamiento crítico. <i>Boletín Virtual</i>. 6(7). 38-46.</p> <p>Secretaría de Educación Pública (SEP). (2024). Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022. SEP: México.</p> <p>Verástegui, M. y Pérez, K. (2021). <i>Miradas que mejoran. Guía para la</i></p>

*observación de la práctica educativa.* Fundación Promaestro.

**Bibliografía del MÓDULO 1 SESIÓN 2:**

CONALITEG (2024) <https://libros.conaliteg.gob.mx/>

Sitio web Telesecundaria <https://telesecundaria.sep.gob.mx/#/home>

Sitio web Materiales de apoyo a la apropiación del Plan y Programas de Estudio 2022 <https://educacionbasica.sep.gob.mx/materiales-de-apoyo-a-la-apropiacion-del-plan-y-programas-de-estudio-2022/>

Artículo Medios y materiales didácticos: mucho más que apoyos para la enseñanza Rosa Rottemberg. (2008) El educador. [https://maaz.ihmc.us/rid=1K2YPDZQ1-1Y2WFOZ3H5S/1518\\_medios%20y%20materiales%20de%20ense%C3%B1anza.pdf](https://maaz.ihmc.us/rid=1K2YPDZQ1-1Y2WFOZ3H5S/1518_medios%20y%20materiales%20de%20ense%C3%B1anza.pdf)

Fuertes Camacho, M. T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado.

Revista de Docencia Universitaria (REDU), 9(3), 237-258. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4019372.pdf>

Rekalde, I.; Vizcarra, M.T. y Macazaga, A.M. (2014). La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos. Educación XX1, 17 (1), 199-220. doi: 10.5944/educxx1.17.1.1074 Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2024). Estrategia Nacional de Formación Continua 2024. Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos. <https://formacioncontinua.sep.gob.mx/storage/recursos/BANNER/XfjwTUaPYX-ENFC%202024.pdf>

SEP, (2012), Las estrategias e instrumentos de la evaluación desde el enfoque formativo. Secretaría de Educación Pública. (2016). Observación de clase

[PDF]. Recuperado de  
[https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201611/201611-3-RSC-jwJxF9tEfo\\_observaci\\_n\\_de\\_clase.pdf](https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201611/201611-3-RSC-jwJxF9tEfo_observaci_n_de_clase.pdf)

Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de Educación*. No. 294, 275-300.  
<https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:48778ad4-643b4fb8-b5dc-2277afbe240b/re29414-pdf>.

#### **Bibliografía sesión 4:**

Castro, A. y Reyes, N. (2020). *Saberes comunitarios. Alternativas de vida frente al modelo de desarrollo en Oaxaca*. México: Servicios para una Educación Alternativa A.C.

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDU). (2023a). *Los docentes y los programas de estudio: nuevas miradas y nuevas relaciones*. Cuaderno. México: SEP.

Escobar, M. (1985). *Paulo Freire y la Educación Liberadora*. México, D.F. Consejo Nacional de Fomento Educativo.

Freire, P. (1994). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI.

Morales, R. (2018). *Capítulo 4. Conciencia crítica: centro del método Freire para el pensamiento crítico*. En Páez, R. Rondón, G. y Trejo, J. (Eds.). *Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire*. Buenos Aires: CLACSO.

Sánchez, M., Ayala, M., y Saldaña, C. (2024). Formación y práctica docente. Reflexiones desde la pedagogía crítica de Henry A. Giroux para el desarrollo de una práctica reflexiva intelectual transformativa. *Revista Eduscientia. Divulgación De La Ciencia Educativa*, 7(13), 119-137.

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2024). *Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022*. SEP: México.

**Bibliografía sesión 5:**

Acosta, A. (2023, 28 de enero). *Método de la palabra generadora*. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=QzzP0tgsxLI>

Álvarez, J. (2001). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Barcelona: Morata

Carrasco, A., Cordero, D., Chacón, M., Gatti, S., Hernández, B., López, G., Macías, V. y Ramírez, N. (2016). *Alfabetización inicial. Libro del docente*. México: SEP.

Centro de Estudios para la Educación Popular. (2010a). *La Sistematización de Experiencias: un método para impulsar procesos emancipadores*. Carácas: CEPEP.

Centro de Estudios para la Educación Popular. (2010b). *Apuntes de CEPEP sobre El Método de Sistematización de Experiencias*. Carácas: CEPEP.

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDU). (2023b). *¡Aprendamos en comunidad! Los ejes articuladores: pensar desde nuestra diversidad. Fascículo 4*. México: SEP.

Escobar, M. (1985). *Paulo Freire y la Educación Liberadora*. México, D.F. Consejo Nacional de Fomento Educativo.

Gómez, C. (2024). El pensamiento crítico en la nueva escuela mexicana: un estudio documental. *Formación Estratégica*, 7(1), 86–106. Recuperado a partir de <https://formacionestrategica.com/index.php/foes/article/view/116>

McLaren, P. (2005). *La vida en las escuelas. Una introducción a la Pedagogía Crítica en los fundamentos de la educación*. México: Siglo XXI.

Rojo, A. (1996). Utopía freireana. La construcción del inédito viable. *Perfiles Educativos*, 18(74). 21-24.

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2024). Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022. México: SEP.

**Bibliografía sesión 6:**

Álvarez, J. (2001). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Barcelona: Morata

Canal22. (2017, 11 de junio). *Paulo Freire: pedagogía del diálogo*. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=Cz5\\_dujSuFQ](https://www.youtube.com/watch?v=Cz5_dujSuFQ)

Centro de Estudios para la Educación Popular. (2010a). *La Sistematización de Experiencias: un método para impulsar procesos emancipadores*. Carácas: CEPEP.

Centro de Estudios para la Educación Popular. (2010b). *Apuntes de CEPEP sobre El Método de Sistematización de Experiencias*. Carácas: CEPEP.

Gómez, J. y Gómez, L. (2011). Elementos teóricos y prácticos de la pedagogía crítica: más allá de la educación, metáfora, escena y experiencia. *Revista praxis*.

Hernández, M., y Flores, A. (2021). La formación docente desde el enfoque crítico-social. Entre la reproducción y la resistencia. *Espacios en blanco. Serie indagaciones*, 1(31), 27-40. <https://doi.org/10.37177/UNICEN/EB31-285>

McLaren, P. (2005). *La vida en las escuelas. Una introducción a la Pedagogía Crítica en los fundamentos de la educación*. México: Siglo XXI.

Perrenoud, P. (2011). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica*. Barcelona: Grao.

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2024). Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022. México: SEP.



