

Desarrollo de la acción de formación									
Nombre de la acción de formación	<p style="text-align: center;"><i>Estrategias didácticas, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y educación socioemocional.</i></p> <p><i>Dicha acción de formación se encuentra en el contexto de la línea temática prioritaria: Plan de Estudio: integración curricular</i></p>								
Propósito	<p>Brindar herramientas teórico metodológicas a los docentes para fortalecer, diseñar, implementar y evaluar estrategias didácticas orientadas a la educación socioemocional, pensamiento matemático, y lenguaje y comunicación.</p> <p><i>La relación que guarda la acción de formación con la línea temática es la siguiente:</i></p> <p>Este curso responde directamente a la línea temática “Plan de Estudio: integración curricular”, ya que integra tres campos formativos clave con una perspectiva transversal sustentado en estrategias didácticas que promueven el pensamiento crítico, la creatividad, y la evaluación formativa. Además, al considerar la dimensión estética mediante la creatividad y la expresión comunicativa, se conjunta con la línea temática al reconocer el valor de las experiencias estéticas en el aprendizaje, lo cual fortalece la formación integral desde un enfoque reflexivo.</p> <p><i>La presente acción formativa promueve la mejora de la práctica y/o el desarrollo profesional de la siguiente forma:</i></p> <p>La inclusión de contenidos sobre trastornos del lenguaje, la inteligencia emocional y las habilidades lógico-matemáticas permite al docente contextualizar y adaptar su práctica a la diversidad del aula, mientras que las estrategias didácticas y de evaluación favorecen la comprensión significativa del conocimiento en los estudiantes.</p>								
Estructura de los contenidos	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #f4a460;">Momento</th> <th style="background-color: #f4a460;">Temas y subtemas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #f4a460; vertical-align: top;">Unidad 1 Lenguaje y comunicación.</td> <td>1.1. Concepto y clasificación de los trastornos del habla, el lenguaje y la comunicación 1.2. Trastornos de la articulación y el habla 1.3. Trastornos del lenguaje y la comunicación 1.4. Trastornos específicos del lenguaje escrito 1.5. Discapacidad auditiva y lenguaje</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #f4a460; vertical-align: top;">Unidad 2 Educación socioemocional.</td> <td>2.1. Concepto 2.2. Las emociones en nuestra vida 2.3. Inteligencia Emocional 2.4. Estrategias para practicar la inteligencia emocional</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #f4a460; vertical-align: top;">Unidad 3 Pensamiento matemático.</td> <td>3.1. Concepto 3.2. ¿Por qué es importante el pensamiento matemático? 3.3. Estrategias para estimular su desarrollo</td> </tr> </tbody> </table>	Momento	Temas y subtemas	Unidad 1 Lenguaje y comunicación.	1.1. Concepto y clasificación de los trastornos del habla, el lenguaje y la comunicación 1.2. Trastornos de la articulación y el habla 1.3. Trastornos del lenguaje y la comunicación 1.4. Trastornos específicos del lenguaje escrito 1.5. Discapacidad auditiva y lenguaje	Unidad 2 Educación socioemocional.	2.1. Concepto 2.2. Las emociones en nuestra vida 2.3. Inteligencia Emocional 2.4. Estrategias para practicar la inteligencia emocional	Unidad 3 Pensamiento matemático.	3.1. Concepto 3.2. ¿Por qué es importante el pensamiento matemático? 3.3. Estrategias para estimular su desarrollo
Momento	Temas y subtemas								
Unidad 1 Lenguaje y comunicación.	1.1. Concepto y clasificación de los trastornos del habla, el lenguaje y la comunicación 1.2. Trastornos de la articulación y el habla 1.3. Trastornos del lenguaje y la comunicación 1.4. Trastornos específicos del lenguaje escrito 1.5. Discapacidad auditiva y lenguaje								
Unidad 2 Educación socioemocional.	2.1. Concepto 2.2. Las emociones en nuestra vida 2.3. Inteligencia Emocional 2.4. Estrategias para practicar la inteligencia emocional								
Unidad 3 Pensamiento matemático.	3.1. Concepto 3.2. ¿Por qué es importante el pensamiento matemático? 3.3. Estrategias para estimular su desarrollo								

		3.4. Habilidades y competencias del pensamiento matemático
	Unidad 4 Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.	4.1. Enfoques para fomentar el pensamiento crítico en el aula 4.2. Estrategias para estimular la creatividad en los estudiantes 4.3. Evaluación del aprendizaje a través de estrategias didácticas 4.3.1. Evaluación formativa y sumativa 4.3.2. Instrumentos para evaluar estrategias didácticas 4.3.3. Retroalimentación efectiva y mejora continua

Secuencia de actividades					
Unidad	Temas y subtemas	Actividades	Duración	Horas teóricas	Horas prácticas
Unidad 1. Lenguaje y comunicación.	1.1. Concepto y clasificación de los trastornos del habla, el lenguaje y la comunicación 1.2. Trastornos de la articulación y el habla 1.3. Trastornos del lenguaje y la comunicación 1.4. Trastornos específicos del lenguaje escrito 1.5. Discapacidad auditiva y lenguaje	Foro de Reflexión Inicial "Mi Aula en Perspectiva" Diario de Observación Digital	10 horas a distancia.	4	6
Unidad 2. Educación socioemocional.	2.1. Concepto 2.2. Las emociones en nuestra vida 2.3. Inteligencia Emocional 2.4. Estrategias para practicar la inteligencia emocional	Mapa Conceptual Colaborativo	10 horas a distancia.	2	8

<p>Unidad 3.</p> <p>Pensamiento matemático.</p>	<p>3.1. Concepto 3.2. ¿Por qué es importante el pensamiento matemático? 3.3. Estrategias para estimular su desarrollo 3.4. Habilidades y competencias del pensamiento matemático</p>	<p>Debate Virtual "Desafíos en la Enseñanza de las Matemáticas y la Comunicación"</p>	<p>10 horas a distancia.</p>	<p>2</p>	<p>8</p>
<p>Unidad 4.</p> <p>Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.</p>	<p>4.1. Enfoques para fomentar el pensamiento crítico en el aula 4.2. Estrategias para estimular la creatividad en los estudiantes 4.3. Evaluación del aprendizaje a través de estrategias didácticas 4.3.1. Evaluación formativa y sumativa 4.3.2. Instrumentos para evaluar estrategias didácticas 4.3.3. Retroalimentación efectiva y mejora continua</p>	<p>Diseño de una Estrategia Innovadora</p>	<p>2 horas a distancia.</p>	<p>3</p>	<p>7</p>
<p>Entregable final (Se entrega una recopilación de todas las 6 actividades en un solo documento)</p>		<p>8 horas presenciales</p>			
<p>Autoevaluación (Ejercicio de metacognición)</p>					
<p>Total</p>			<p>40 horas</p>	<p>11 horas</p>	<p>29 horas</p>

Materiales didácticos completos

Manual del usuario para la navegación de la plataforma:

https://drive.google.com/file/d/1xLBfbcY5dGrrOZYvklY31JJoIG-CsPDI1/view?usp=drive_link

Liga para acceso a plataforma:

<https://campus2.cefoped.com>

Usuario: demo2025a1

Contraseña: demo2025a1

Personas responsables de la implementación de la acción formativa:

- Dra. Rosalba Del Ángel Zúñiga
cefoped.direccion@gmail.com
- Mtra. Mildred Rivera Acosta
gestiondeproyectoscefoped@gmail.com
- Lic. Patricia Dávila Franco
cefoped10@gmail.com

Metodología didáctica Modalidad Mixta

Esta modalidad se diseña e implementa combinando sesiones presenciales y a distancia con componentes que, con el uso de herramientas tecnológicas y materiales didácticos digitales, permiten llevar a cabo procesos de aprendizaje y mediaciones pedagógicas en lugares, e incluso, momentos diferentes (de forma síncrona y asíncrona).

El trabajo en modalidad mixta es imprescindible para alcanzar el propósito de la acción formativa. La parte presencial implica el trabajo en contacto directo con las y los participantes, facilitando la interacción personal y el aprendizaje colaborativo.

Trabajo a distancia

La acción de formación inicia con una sesión virtual síncrona de dos horas, cuyo propósito es introducir a los participantes en la estructura del curso, sus objetivos y las líneas temáticas prioritarias que orientan la definición de contenidos. En esta sesión se explicará cómo los elementos fundamentales del **Plan de Estudios 2022** fortalecen el contenido del curso, destacando las capacidades que se potencializan en maestras y maestros para contribuir a su desarrollo profesional y humano.

El trabajo a distancia se llevará a cabo a través del **campus virtual de CEFOPED**, disponible en la siguiente liga: <https://campus2.cefoped.com>, este sistema de gestión de aprendizaje permite la interacción entre facilitadores y participantes mediante actividades síncronas y asíncronas, promoviendo el análisis y la problematización de la práctica docente desde una perspectiva **humanista, crítica y situada**. Se recuperarán las características del contexto donde trabajan los docentes y los retos que enfrentan en su práctica cotidiana, facilitando el diseño de estrategias aplicables en sus espacios educativos.

Asimismo, se fomentará la **movilización de saberes**, incentivando a las y los docentes a explorar nuevas formas de concebir su trabajo y resignificar su práctica con enfoques innovadores. La perspectiva **multidisciplinaria** de los contenidos permitirá que puedan vincular lo aprendido con su quehacer diario en el aula, la escuela y la comunidad.

Trabajo presencial

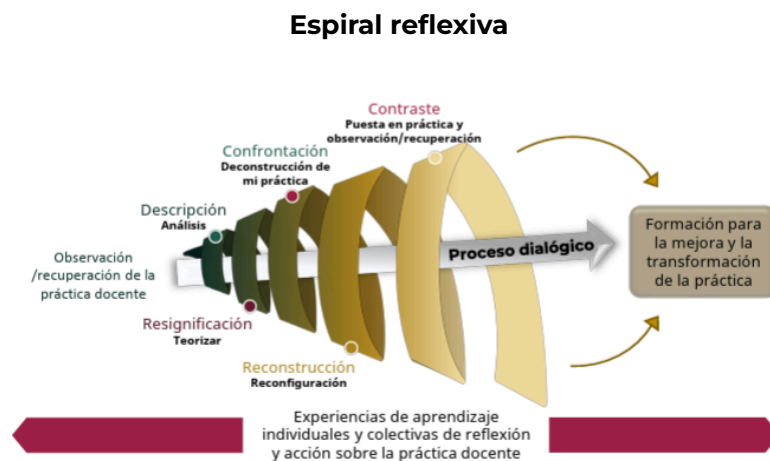
La acción formativa culmina con una **sesión presencial de 8 horas**, en la que se consolidará el aprendizaje a través de la reflexión colectiva, el intercambio de experiencias y el análisis crítico de los contenidos. En este espacio, se promoverá el reconocimiento de saberes diversos, a través del estudio de casos que reflejan las realidades de las comunidades en condiciones de marginación, vulnerabilidad y exclusión.

Durante la sesión presencial, se analizará la **organización y articulación de los contenidos del curso**, evidenciando su vinculación con la problematización de la práctica docente en distintos niveles educativos. Se impulsa un acercamiento al contexto y una aplicación práctica de lo aprendido, generando estrategias que puedan ser llevadas al aula, la escuela o la comunidad. Finalmente, se fortalece la construcción colectiva del conocimiento y el diálogo entre pares, favoreciendo la transformación de la práctica docente y su impacto en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Metodología didáctica

El diseño de esta acción de formación se apega a una perspectiva crítica, humana y situada que permite la reflexión sobre la práctica docente. En este curso construimos experiencias de aprendizaje, individuales y colectivas con base en un proceso cíclico, que toma como referente la propuesta de Smyth (1991), la cual invita a describir, teorizar y confrontar la propia labor docente.

Este modelo en espiral que se plantea en la Estrategia Nacional de Formación Continua 2025, posibilita que maestras y maestros aprendan a observar con detalle los eventos cotidianos, y a identificar las características y representaciones que le dan sentido y significado. También lleva a reconocer las implicaciones sociales, políticas y culturales en cada acto que se lleva cabo dentro del aula, la escuela y la comunidad; a partir de la descripción, resignificación, confrontación, reconstrucción y contraste de su práctica, a través de una interacción dialógica transversal.



Recuperada de: <https://formacioncontinua.sep.gob.mx/storage/m6IL7it3Ve-Estrategia%20Nacional%20de%20Formacion%20Continua%202025.pdf>

En la siguiente tabla se muestra, la vinculación de cada uno de los momentos del proceso dialógico con el contenido del curso:

Proceso dialógico			
ENFC 2025		Acción formativa CEFOPED	
Momento	Descripción	Nombre de actividad	Descripción de la actividad
1. Observación / recuperación de la práctica docente.	Es el punto de partida que implica a maestras y maestros, mirar y reconocer los hechos y situaciones que tienen lugar en la escuela y el aula, desde la distancia, sin la emisión de un juicio.	Foro de Reflexión Inicial "Mi Aula en Perspectiva"	Se utilizará un foro en una plataforma virtual donde los docentes compartirán una narración breve de una experiencia reciente en su aula, sin emisión de juicios. Se les pedirá describir una situación específica relacionada con lenguaje y comunicación, pensamiento matemático o educación socioemocional. Instrucciones: "Comparte una experiencia en la que observaste cómo tus estudiantes aprendían, sin evaluar si fue positivo o negativo. Solo describe el contexto y las interacciones."
2. Descripción.	Conlleva detallar lo que se realiza cotidianamente (quién, qué, cuándo y dónde), para lo cual es necesario emplear alguna herramienta de registro que permita caracterizar las propias acciones e identificar las regularidades, contradicciones y hechos relevantes e irrelevantes, para su posterior análisis. Algunas preguntas que pueden ayudar a exponer la cotidianidad son: ¿qué acciones realiza?, ¿cuáles son las prácticas que lleva a cabo?	Diario de Observación Digital	Se les proporcionará una plantilla en un documento colaborativo (Google Docs o Padlet) donde cada docente registrará sus prácticas cotidianas durante una semana. Se utilizarán preguntas guía: ¿Qué hago en clase?, ¿Qué estrategias utilizó?, ¿Cómo reaccionan mis estudiantes?, ¿Qué recursos utilizan?, ¿Cuáles son los desafíos más comunes? Posteriormente, cada docente analizará su diario y seleccionará una práctica recurrente para compartir en el foro.
3. Resignificación.	Se trata de conducir a las maestras y los maestros a problematizar sobre su práctica desde la mirada particular del contexto en el que ejercen su labor y la recuperación de la teoría pedagógica, para explicar el porqué de su actuar, "en el sentido de desgranar los procesos pedagógicos más amplios que se escondían tras determinadas acciones" (Smyth, 1991: p.282). Además, este momento del proceso les permite justificar las acciones que quieren seguir practicando y aquellas que desean cambiar. Explicar los actos cotidianos puede ser posible desde los contenidos que se abordan en la acción de formación, y que están apropiándose. Las decisiones que devengan de esta teorización han de orientar, mas no prescribir sus futuras acciones desafiando los supuestos establecidos por lo consuetudinario (usos y costumbres).	Mapa Conceptual Colaborativo	Utilizando herramientas como MindMeister o Miro, los docentes crearán un mapa conceptual relacionarán sus prácticas descritas con teorías pedagógicas vistas en el curso. En grupos pequeños, analizarán y justificarán qué prácticas desean conservar y cuáles modificar. Preguntas detonantes: ¿Cómo se relacionan mis estrategias con enfoques pedagógicos como el aprendizaje basado en el juego o el aprendizaje cooperativo? ¿Qué fundamentos teóricos respaldan mis prácticas? ¿Qué elementos nuevos puedo incorporar para mejorar mi enseñanza?

<p>4. Confrontación.</p>	<p>En este momento, el y la docente comienza la deconstrucción de su práctica, cuestionando el mundo que conoce en el que está acostumbrado a vivir, al situar las acciones descritas en un contexto cultural, social, político. Esta reflexión crítica, que no es tarea fácil, ayuda a visibilizar las representaciones sociales construidas (cómo se entiende el acto educativo). Para ello, es importante preguntarse ¿cómo ese contexto influye en los métodos y prácticas que realiza la y el docente?, ¿cuáles son los supuestos, valores, creencias, creencias sobre la enseñanza que reflejan las prácticas docentes?, ¿de dónde proceden dichas ideas?, ¿qué referentes sociales con respecto a la educación expresan esas ideas?</p> <p>Se trata de pensar en estrategias vinculadas al contenido que ayuden a reflexionar en las cuestiones puntuales de su labor que devienen de una "causación social" (Fay, 1997). Por ello, las actividades planteadas requieren detonar un análisis crítico para identificar las fuerzas históricas, sociales, institucionales y formativas que han influido en el quehacer docente, evitando centrarse en las deficiencias o carencias pedagógicas individuales.</p>	<p>Debate Virtual "Desafíos en la Enseñanza de las Matemáticas y la Comunicación"</p>	<p>A través de una sesión sincrónica en Zoom o un foro en Moodle, los docentes debatirán sobre las fuerzas sociales, culturales y políticas que influyen en sus métodos de enseñanza. Se presentarán casos concretos de desafíos en el aula y los participantes argumentarán cómo sus creencias y experiencias han moldeado su práctica. Se promoverán preguntas críticas: ¿Por qué enseño de esta manera? ¿Qué creencias sobre la enseñanza del lenguaje y las matemáticas influyen en mis estrategias? ¿Cómo influyen las expectativas de la comunidad y la escuela en mis prácticas?</p>
<p>5. Reconstrucción.</p>	<p>Siguiendo el proceso dialógico de reflexión sobre la práctica, este momento conlleva una reconfiguración, pues como señala Freire (2005) "Reflexión sin acción es verbalismo y acción sin reflexión es activismo". En este tenor se pueden plantear preguntas como: ¿qué ajustes o cambios puede hacer el docente a su práctica?, ¿qué puede hacer diferente?, ¿qué es lo que tendría que hacer para introducir esos cambios?</p> <p>Este momento del proceso es una invitación al cambio desde la praxis que nace de la convicción y no del mecanicismo y lo determinado por otros, por lo que en los procesos formativos es necesario invitar a que el docente piense en acciones e innovaciones para su práctica, fundamentados en los contenidos que se aborden en el tipo de formación.</p>	<p>Diseño de una Estrategia Innovadora</p>	<p>En un documento compartido, los docentes diseñarán una estrategia didáctica innovadora basada en los aprendizajes del curso. Se les pedirá que propongan ajustes a su enseñanza de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático o educación socioemocional. Deberán justificar su propuesta respondiendo: ¿Qué cambio realizaré en mi práctica y por qué? ¿Cómo lo implementaré? ¿Cómo mediré su impacto?</p>
<p>6. Contraste.</p>	<p>Aquellos cambios dilucidados en el momento anterior se ponen en práctica y serán observados para identificar ¿qué funcionó o no de lo que se cambió?, ¿qué se movilizó en su práctica y en qué medida? Este momento,</p>	<p>Entregable final</p>	<p>Actividad en la que el docente integra los diferentes momentos del proceso dialógico y establece el tiempo en que observará los resultados a estos cambios y responderá entonces las preguntas de contraste.</p>

	devuelve a las y los docentes a un acto constante de analizar, reflexionar y repensar la práctica, a fin de generar un cambio o transformación de la realidad.		
--	--	--	--

De este modo, se consideran cada uno de los momentos de la espiral reflexiva para guiar a las y los docentes en el reconocimiento de los problemas y situaciones que enfrentan en su práctica educativa, ya sea en el aula, la escuela o la comunidad. El objetivo es impulsar la mejora del proceso educativo a partir de esta reflexión.

A su vez, este proceso fortalece la metacognición, permitiendo que los participantes analicen lo aprendido y desarrollado (saberes, conocimientos y capacidades) y evalúen cómo pueden aplicar estos aprendizajes para transformar y reconfigurar su práctica docente.

Mecanismos de evaluación	La evaluación representa un proceso angular para el desarrollo de una acción formativa, a razón de que permite valorar el progreso y desempeño del participante. Es así, que se plantea una evaluación desde el enfoque constructivista-conectivista, que proporciona información valiosa sobre la ejecución de la acción formativa y el cumplimiento de sus respectivos propósitos.			
	Mecanismos de evaluación formativa			
	Unidad	Producto a evaluar	Descripción	Porcentaje
	Encuadre	Evaluación diagnóstica.	Cuestionario con diez preguntas de opción múltiple. (No impacta en la evaluación sumativa).	0%
Unidad 1 Lenguaje y comunicación.	Foro de Reflexión Inicial "Mi Aula en Perspectiva" (observación).	Se utilizará un foro en una plataforma virtual donde los docentes compartirán una narración breve de una experiencia reciente en su aula, sin emisión de juicios. Se les pedirá describir una situación específica relacionada con lenguaje y comunicación, pensamiento matemático o educación socioemocional. Instrucciones: "Comparte una experiencia en la que observaste cómo tus	10%	

		estudiantes aprendían, sin evaluar si fue positivo o negativo. Solo describe el contexto y las interacciones."	
	Diario de Observación Digital (describir).	Se les proporcionará una plantilla en un documento colaborativo (Google Docs o Padlet) donde cada docente registrará sus prácticas cotidianas durante una semana. Se utilizarán preguntas guía: ¿Qué hago en clase?, ¿Qué estrategias uso?, ¿Cómo reaccionan mis estudiantes?, ¿Qué recursos utilizan?, ¿Cuáles son los desafíos más comunes? Posteriormente, cada docente analizará su diario y seleccionará una práctica recurrente para compartir en el foro.	10%
	Unidad 2 Educación socioemocional.	Mapa Conceptual Colaborativo (resignificar).	Utilizando herramientas como MindMeister o Miro , los docentes crearán un mapa conceptual que relacionará sus prácticas descritas con teorías pedagógicas vistas en el curso. En grupos pequeños, analizarán y justificarán qué prácticas desean conservar y cuáles modificar. Preguntas

			<p>detonantes: ¿Cómo se relacionan mis estrategias con enfoques pedagógicos como el aprendizaje basado en el juego o el aprendizaje cooperativo? ¿Qué fundamentos teóricos respaldan mis prácticas? ¿Qué elementos nuevos puedo incorporar para mejorar mi enseñanza?</p>	
	<p>Unidad 3 Pensamiento matemático.</p>	<p>Debate Virtual "Desafíos en la Enseñanza de las Matemáticas y la Comunicación" (confrontar).</p>	<p>A través de una sesión sincrónica en Zoom o un foro en Moodle, los docentes debatirán sobre las fuerzas sociales, culturales y políticas que influyen en sus métodos de enseñanza. Se presentarán casos concretos de desafíos en el aula y los participantes argumentarán cómo sus creencias y experiencias han moldeado su práctica. Se promoverán preguntas críticas: ¿Por qué enseño de esta manera? ¿Qué creencias sobre la enseñanza del lenguaje y las matemáticas influyen en mis estrategias? ¿Cómo influyen las expectativas de la comunidad y la escuela en mis prácticas?</p>	<p>15%</p>

	<p>Unidad 4</p> <p>Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.</p>	<p>Diseño de una Estrategia Innovadora (reconstruir).</p>	<p>En un documento compartido, los docentes diseñarán una estrategia didáctica innovadora basada en los aprendizajes del curso. Se les pedirá que propongan ajustes a su enseñanza de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático o educación socioemocional. Deberán justificar su propuesta respondiendo: ¿Qué cambio realizaré en mi práctica y por qué? ¿Cómo lo implementaré? ¿Cómo mediré su impacto?</p>	<p>10%</p>
		<p>Entregable final (contrastar).</p>	<p>Actividad en la que el docente establece a qué tiempo puede ver reflejados los resultados a estos cambios y responder entonces las preguntas de contraste.</p>	<p>20%</p>
		<p>Autoevaluación.</p>	<p>Proceso de autorreflexión e identificación de fortalezas y áreas de mejora.</p>	<p>20%</p>
		TOTAL		
<p>Criterios de acreditación</p>	<p>Las actividades del curso tienen la finalidad de que los participantes apliquen los aprendizajes adquiridos en sus centros de trabajo, por otra parte, evidencian el compromiso y responsabilidad del participante al cubrir en su totalidad las actividades que le permitan acreditar satisfactoriamente el curso, para lo cual es preciso obtener un mínimo del 80/100 para la acreditación de la acción formativa.</p>			

	<p>Se proporciona una breve semblanza de los tipos de evaluación que se implementarán en el desarrollo de la acción formativa, así como recursos evaluativos complementarios que se considera coadyuvarán al óptimo logro de los objetivos.</p> <p>Diagnóstica: Tiene el propósito de recopilar información respecto al nivel de conocimientos y habilidades previas de los participantes.</p> <p>Formativa: Se enfoca en identificar aciertos y dificultades en el aprendizaje, para ofrecer la orientación y apoyo que se requiera para mejora del desempeño del participante.</p> <p>Sumativa: Tiene el propósito de evaluar el nivel de logro de los participantes en relación con los objetivos establecidos.</p> <p>Autoevaluación: Proceso en el que los participantes del curso valoran su propio aprendizaje y desempeño en función de los objetivos del curso; permite la autorreflexión y la identificación de fortalezas y áreas de mejora.</p> <p>Evaluación de impacto: Mide los efectos del curso en los participantes a mediano o largo plazo, evaluando cambios en sus conocimientos, habilidades o desempeño laboral. Su objetivo es determinar si el curso ha generado beneficios reales y sostenibles.</p>
<p>Bibliografía y fuentes documentales</p>	<p style="text-align: center;"><i>Fuentes para el diseño específico del curso</i></p> <p>Del Ángel, R., García, F., López, N. (2014). Aprendizaje y vida. Construcción, didáctica, evaluación y certificación de competencias en educación desde el enfoque socio formativo. México: Pearson Educación de México S.A de C.V.</p> <p>Díaz, B. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: Mc Graw Hill Interamericana.</p> <p>Ferreiro, G. (2014). Nuevas alternativas de aprendizaje y enseñanza. México: Editorial Trillas</p> <p>García, F., López, N., y Peña, A. (2014). Conectar los aprendizajes con la vida. México: Instituto de Estudios Superiores en Educación por Competencias J.C. / División Editorial.</p> <p>Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2018). Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA). http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2018/PlaneaDocumentoRector18.pdf</p> <p>Luisel V., (2014). METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA HISTOLOGÍA. http://www.revista.unam.mx/vol.15/num11/art90/art90.pdf</p> <p>SEP. (2021). Aprendizajes clave para la educación integral. Pla y programa de estudio para la educación básica.</p>

Fuentes para alinear la metodología de diseño e impartición a la NEM, PyPE 2022 y ENFC 2025.

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (30 de septiembre de 2019). Ley General de Educación. Diario Oficial de la Federación.
<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (30 de septiembre de 2019). Ley General del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros. Diario Oficial de la Federación.
http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGSCMM_300919.pdf

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu). (2020) La mejora continua de la educación. Principios, marco de referencia y ejes de actuación. Ciudad de México: autor.
<https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/principios.pdf>

Contreras, J. (2018). La autonomía del profesorado. Ediciones Morata.

Secretaría de Educación Pública. (14 de agosto de 2022). Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. Diario Oficial de la Federación
https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5698663&fecha=15/08/2023#gsc.tab=0

Secretaría de Educación Pública y Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos. (2023c). Encuesta de Detección de Necesidades de Formación Continua 2023. Base de respuestas.

Secretaría de Educación Pública. (2023d). Referentes para la valoración de la operación y los resultados de las acciones de formación de carácter nacional. Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos.
https://formacioncontinua.sep.gob.mx/storage/recursos/2024/01/Ff4xs6lf33Referentes_valoraci%C3%B3n%20de%20operaci%C3%B3n%20y%20resultados_VF.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2025). Estrategia Nacional de Formación Continua 2025. Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos.

Secretaría de Educación Pública. (2024b). Detección de necesidades de formación continua de maestras y maestros de Educación Básica 2024. Documento de trabajo. Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos.

Secretaría de Educación Pública y Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos. (2024c). Informe de Detección de Necesidades de Formación Continua 2023.