

ANEXO 2. FICHA DEL DESARROLLO DE LA ACCIÓN DE FORMACIÓN

a) Nombre de la acción de formación:
“Interculturalidad Crítica: Caminos para el reconocimiento, la inclusión y la justicia social en la escuela”
b) Propósito (s) de la acción de formación:
Fortalecer las competencias docentes para reconocer, valorar y atender la diversidad cultural y lingüística en el contexto escolar, mediante la implementación de prácticas pedagógicas inclusivas que promuevan la equidad y la justicia social.
c) Estructura de los contenidos:
<p>ESTRUCTURA:</p> <p>Módulo I Comprendiendo la Diversidad Cultural Objetivo del módulo: Reconocer la riqueza y complejidad de la diversidad cultural y lingüística presente en los contextos escolares, para situarla como punto de partida de la práctica educativa. Contenidos declarativos</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué entendemos por diversidad cultural en la escuela?2. Reconocimiento y visibilización de las culturas locales3. Marco normativo en torno a la atención a la diversidad4. Autoexploración del enfoque personal del docente <p>Módulo II Interculturalidad Crítica en la Práctica Educativa Objetivo del módulo: Analizar críticamente las prácticas escolares que perpetúan o transforman la exclusión y la desigualdad, desde una mirada situada, política y pedagógica. Contenidos procedimentales</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué es la interculturalidad crítica y cómo se diferencia de la funcional?2. El racismo estructural en el entorno escolar3. Prácticas escolares y relaciones de poder4. Estudios de caso: situaciones escolares que requieren una mirada intercultural crítica <p>Módulo III Diseño de Estrategias Pedagógicas Inclusivas y Transformadoras Objetivo del módulo: Codiseñar propuestas didácticas que incorporen el enfoque de interculturalidad crítica, contextualizadas a las realidades escolares del docente. Contenidos actitudinales</p> <ol style="list-style-type: none">1. Elementos para una práctica pedagógica intercultural crítica2. Diseño de experiencias de aprendizaje inclusivas3. Metodologías pedagógicas coherentes con la interculturalidad crítica4. Evaluación con perspectiva intercultural5. Diseño final de una propuesta contextualizada
d) Secuencia de actividades a desarrollar para abordar los contenidos:
<p>MÓDULO I COMPRENDIENDO LA DIVERSIDAD CULTURAL Objetivo del módulo: Reconocer la riqueza y complejidad de la diversidad cultural y lingüística presente en los contextos escolares, para situarla como punto de partida de la práctica educativa.</p> <p>Actividad 1.- Presentación. (Sesión presencial). Los participantes realizan una presentación en la sesión presencial de inicio la cual será dirigida por el asesor donde comentarán los siguientes datos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Información personal, la que considere relevante.● Experiencia profesional.● Experiencia laboral.● Expectativas del curso <p>Actividad 2.- Presentación del curso. (Sesión presencial). El asesor de inicio compartirá con los participantes mediante una presentación de PowerPoint la siguiente información.</p>

- Estructura del curso
- Manejo y funcionamiento de la plataforma.

Actividad 3.- ¿Qué entendemos por diversidad cultural en la escuela?

A través de una lluvia de ideas en equipos elaborarán un “Mapa de la diversidad” (lenguas, costumbres y tradiciones familiares de cada uno de los miembros del equipo). Posteriormente y ayudados por el texto Interculturalidad: concepto, alcances y derecho, buscarán la diferencia entre diversidad, multiculturalismo e interculturalidad, elaborando un constructo de cada uno de ellos. Estas dos actividades se presentarán en sesión plenaria. **(PRODUCTO EVALUABLE)**

Actividad 4. La diversidad cultural como realidad constitutiva del aula y no como “problema” a resolver.

Los participantes elaborarán una narrativa sobre el tema que titula esta actividad y lo compartirá en el foro habilitado para ello en la plataforma. Deberá comentar al menos a dos compañeros.

Actividad 5. Reconocimiento y visibilización de las culturas locales (Sesión virtual)

El asesor en una sesión virtual, en el transcurso de dos horas, y teniendo como base el libro Interculturalidad y educación intercultural en México.

Con base en la Plantilla para elaborar un Mapa culturales del aula y la comunidad, cada participante realizará cada una de las acciones ahí sugeridas con el propósito de visibilizar la diversidad sociocultural del grupo como base para una práctica pedagógica intercultural crítica, situada y transformadora. Al mismo tiempo que le servirá como diagnóstico de su Proyecto de Atención. **(PRODUCTO EVALUABLE)**

TAREA PARA SIGUIENTE SESIÓN: Repartir temas para su exposición

Actividad 6. Escuchar las voces del estudiantado: lenguas, tradiciones, historias familiares.

Con base en la información recabada en la actividad anterior realice una entrevista a un familiar del alumnado sobre prácticas culturales locales. Compártala en el foro habilitado para ello. **(Foro de discusión)** y comente a por lo menos dos compañeros.

Actividad 7. Marco normativo en torno a la atención a la diversidad (Sesión virtual)

El asesor en una sesión virtual, en el transcurso de dos horas, y con la participación de los equipos harán una revisión de los Derechos lingüísticos, educativos y culturales de los pueblos originarios así como una revisión del Artículo 3º constitucional, Plan de Estudio 2022 y la Nueva Escuela Mexicana desde la perspectiva intercultural.

Actividad 8. Autoexploración del enfoque personal del docente (Producto evaluable)

Cada uno de los participantes realizará una narración basada en los siguientes temas:

- ¿Desde dónde observo la diversidad?
- Narrativas breves de experiencia docente ante la diferencia.

Este producto será subido a plataforma en el espacio habilitado para ello

MÓDULO II. INTERCULTURALIDAD CRÍTICA EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA

Objetivo del módulo: Analizar críticamente las prácticas escolares que perpetúan o transforman la exclusión y la desigualdad, desde una mirada situada, política y pedagógica.

Contenidos

Actividad 1.- Análisis de la construcción de la Propuesta de atención. (virtual)

Dentro de una sesión virtual dirigida por el asesor, se darán las indicaciones de cómo debe estructurarse la propuesta de atención integrando todas las actividades del proyecto elegido y se subirá a plataforma.

- Elementos que debe llevar la propuesta:

Definición de la problemática

Identificación de las causas del problema

Identificación de los efectos de la problemática

Diagnóstico

Propósito

Estrategia a utilizar:

Saberes a desarrollar

Evaluación

Conclusión

Actividad 2.- Diseño de la Propuesta de atención

Cada participante iniciará con el diseño de su propuesta de atención (Producto complementario)

Actividad 3.- ¿Qué es la interculturalidad crítica y cómo se diferencia de la funcional?

En la misma sesión virtual se realizará una lectura guiada del texto de Ramírez-Íñiguez (2020) "Género, vulnerabilidad y educación en países iberoamericanos. Un análisis desde la interculturalidad crítica" y se construirá un cuadro comparativo de tipos de interculturalidad. **(Producto evaluable)**

Actividad 4.- Crítica a las prácticas escolarizadas que maquillan la diversidad sin transformarla. (Foro de discusión)

De manera individual cada participante realizará un Análisis de situaciones escolares discriminatorias con base en casos reales de su escuela o zona escolar y lo compartirá en el foro habilitado para ello

Actividad 5.- El racismo estructural en el entorno escolar (Sesión virtual)

En Sesión virtual se tendrá una ronda de discusión sobre la invisibilización de saberes comunitarios en los contenidos oficiales, Manifestaciones sutiles y evidentes del racismo en la escuela y se hará una Reflexión sobre sesgos en el lenguaje, los libros, las normas y la convivencia. Lecturas base: *Filosofía intercultural y pedagogía. Releyendo a Paulo Freire*. Santos (2017); Los desafíos de la educación hoy: Laicismo, conciencia crítica, interculturalidad, justicia de género y utopía. En R. Vázquez-Recio (Coord.), *Reconocimiento y bien común en educación*. Tamayo (2018).

Actividad 6.- Prácticas escolares y relaciones de poder. (Producto evaluable)

Los participantes revisarán los contenidos escolares desde el diálogo de saberes y elaborarán un ensayo breve en donde realicen un texto argumentativo de dos o tres cuartillas en donde cada participante argumente su postura a la siguiente pregunta: ¿Cómo se decide qué saberes valen?. Dicho ensayo será subido a plataforma para su evaluación.

Actividad 7.- Estudios de caso: situaciones escolares que requieren una mirada intercultural crítica

Cada participante hará un autoanálisis de experiencias reales en comunidades indígenas, migrantes o plurilingües. Y realizará el Análisis del caso escolar que implique una situación de exclusión cultural, lingüística o discriminación.

Estructura sugerida:

- Descripción del caso
- Problemas identificados
- Análisis desde la interculturalidad crítica
- Propuesta de intervención pedagógica

Esta actividad será compartida en el foro habilitado para ello. Esta actividad es significativa ya que será integrada a su propuesta de atención final.

MÓDULO III. DISEÑO DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS INCLUSIVAS Y TRANSFORMADORAS

Objetivo del módulo: Codiseñar propuestas didácticas que incorporen el enfoque de interculturalidad crítica, contextualizadas a las realidades escolares del docente.

Contenidos desarrollados:

1. **Elementos para una práctica pedagógica intercultural crítica**
 - Principios pedagógicos del diálogo de saberes.
 - Aprendizaje situado, emancipador y con sentido comunitario.
2. **Diseño de experiencias de aprendizaje inclusivas**
 - Estrategias para integrar lenguas originarias y saberes comunitarios en el aula.
 - Actividades que promuevan la convivencia intercultural desde la participación activa del estudiantado.
3. **Metodologías pedagógicas coherentes con la interculturalidad crítica**
 - Aprendizaje basado en proyectos con enfoque decolonial.
 - Uso ético de narrativas orales, rituales, relatos y otras formas culturales en la enseñanza.
4. **Evaluación con perspectiva intercultural**
 - ¿Cómo evaluar sin excluir?
 - Indicadores inclusivos y herramientas de retroalimentación desde la diversidad.
5. **Diseño final de una propuesta contextualizada**
 - Sistematización de un proyecto o experiencia que el/la docente pueda aplicar y ajustar en su escuela.
 - Presentación colaborativa para recibir retroalimentación entre pares.

Actividad 6.- Exposición para compartir sus Proyectos de atención y sus experiencias didácticas. (Presencial)

Cada equipo base elegirá un proyecto para compartir en una plenaria.

Actividad 7.- Compromisos educativos del docente. (Actividad en plataforma)

En un foro habilitado para ello, cada docente compartirá los compromisos que asume después de haber participado en esta oferta formativa.

Actividad 8.- Evaluación de la oferta formativa. (Actividad en plataforma)

Para contar con información que permita mejorar nuestros programas de formación, los participantes contestarán la encuesta de satisfacción que aparece en el apartado "Valoración del programa de formación" que se encuentra en plataforma.

e) Materiales didácticos completos para el desarrollo de las acciones de formación:

Cada una de las actividades que se realizarán con los docentes y técnico docentes están descritas en el inciso anterior. En cada una de ellas viene la bibliografía a utilizar y/o un formato específico que se utilizará para realizarla.

Las actividades están disponibles en la plataforma

<https://sinaloa.institutoascencio.edu.mx/>

La bibliografía puede ser consultada en el siguiente enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/19I9ZAoYjNBjSUrAwHCdATQpfRG9UexUX?usp=drive_link

f) Mecanismos de evaluación formativa:

La evaluación de la acción formativa será **formativa, continua y situada**, y tendrá como finalidad acompañar el aprendizaje de las y los participantes, retroalimentar sus procesos de construcción de saberes y fortalecer su reflexión crítica sobre la práctica.

Modalidades de evaluación:

- **Autoevaluación:**
Las y los docentes reflexionarán sobre su propio proceso de aprendizaje mediante listas de cotejo, rúbricas autoaplicadas y el uso del diario pedagógico.
- **Coevaluación:**
Se promoverá la valoración entre pares, especialmente en los trabajos colaborativos (foros, estrategias diseñadas en equipo, sistematización de casos), favoreciendo la retroalimentación horizontal.
- **Heteroevaluación:**
La persona asesora o coordinadora valorará los productos individuales y colectivos, el desempeño en actividades, y el compromiso mostrado durante el curso, a partir de instrumentos explícitos de evaluación.

Momentos de evaluación:

1. **Diagnóstico inicial:**
Exploración de saberes previos.
2. **Evaluación durante el proceso:**
Valoración de productos parciales: cuadro comparativo, registros de observación, diseño de estrategias pedagógicas, participación en foros.
3. **Evaluación final:**
Presentación de la propuesta de atención educativa situada como evidencia integradora del aprendizaje.

Herramientas de evaluación:

- Rúbricas analíticas para productos escritos (cuadro comparativo, registros, estrategias de intervención, propuesta de atención).
- Listas de cotejo para participación en foros, actividades colaborativas y sesiones presenciales.
- Diario pedagógico reflexivo (uso como herramienta de autoevaluación continua).
- Encuesta de satisfacción final sobre la acción formativa.

Criterios de valoración:

- Claridad y pertinencia de los productos entregados.
- Aplicación contextualizada de los saberes aprendidos.
- Capacidad de análisis crítico y reflexión sobre la práctica docente.
- Participación activa, colaborativa y respetuosa.
- Cumplimiento de la entrega oportuna de actividades.

g) Criterios de acreditación:

En todo programa de formación que tenga como fundamento los criterios de la Nueva Escuela Mexicana, es imprescindible valorar el nivel de logro que manifiestan los participantes, un referente es el enfoque formativo de la evaluación y en ella el desempeño que manifiestan.

- Participación a sesiones virtuales 30%
- Trabajo y participación en la plataforma 20%
- Propuesta de atención 50%

Para valorar el impacto del programa se realiza el seguimiento en dos sentidos:

- A la participación de los inscritos, valorando la asistencia a las sesiones y cumplimiento con las actividades y productos definidos, así como incentivar a quienes, en el transcurso de este, manifiesten rezago, lo que se registra e informa al final como eficiencia terminal.
- A la satisfacción de los participantes, con la aplicación de una encuesta al final del programa, misma que se sistematiza e integra al expediente final del programa. Para ser sujeto de evaluación el participante deberá entregar 80% de los productos, principalmente deberán diseñar y aplicar una propuesta de atención a partir de los contenidos y actividades desarrollados.

Proceso de acreditación:

Para acreditar, el participante deberá obtener un desempeño mínimo satisfactorio (DS), que será el resultado del promedio de los desempeños obtenidos en cada uno de los productos entregados, cuya calificación mínima aprobatoria es 80%.

El o la participante dará respuesta a una encuesta de satisfacción realizada por la entidad federativa formadora.

h) Bibliografía:

- Dietz, G. (2009). *Interculturalidad y educación intercultural en México*. México: CGEIB-SEP. Recuperado de <https://www.uv.mx/iie/files/2013/01/libro-cgeib-interculturalidad.pdf>
- Freire, P. (1996). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI Editores.
- hooks, b. (1994). *Teaching to transgress: Education as the practice of freedom*. New York: Routledge.
- Kiss, Teresa (16 de abril de 2025). Interculturalidad. Enciclopedia Concepto. Recuperado el 26 de mayo de 2025 de <https://concepto.de/interculturalidad/>.
- Mejoredu. (2020). *Lineamientos para el diseño de intervenciones formativas situadas*. Ciudad de México: Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. Recuperado de <https://www.mejoredu.gob.mx/images/programa-formacion-docente/docenteseb/orientaciones-docenteseb.pdf>
- Mouffe, C. (2016). *La paradoja democrática: El peligro del consenso en la política contemporánea*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Pinheiro Barbosa, L. (2021). Diálogo de saberes en la construcción del conocimiento. En *Aprender sin ataduras. Críticas y alternativas a la institución escuela* (p. 112). México: Editorial El Rebozo.
- Ramírez-Íñiguez, A. A. (2020). Género, vulnerabilidad y educación en países iberoamericanos. Un análisis desde la interculturalidad crítica. *Rumbos TS. Un espacio crítico para la reflexión en Ciencias Sociales*, 15(23), 99–117. <https://doi.org/10.51188/rrts.num23.436>
- Santos, J. A. (2017). *Filosofía intercultural y pedagogía. Releyendo a Paulo Freire*. Buenos Aires: Teseo. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/352491582_Filosofia-intercultural-y-Pedagogia
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2022). *Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022*. Ciudad de México: SEP. Recuperado de <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Plan-de-Estudio-ISBN-ELECTRONICO.pdf>
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2025). *Estrategia Nacional de Formación Continua para la Educación Básica*. Ciudad de México: SEP. Recuperado de <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/estrategia-nacional-de-formacion-continua-de-profesores-de-educacion-basica-y-media-superior-22968>
- Smyth, J. (1991). *Teachers as collaborative learners*. Buckingham: Open University Press.
- Tamayo, J. J. (2018). Los desafíos de la educación hoy: Laicismo, conciencia crítica, interculturalidad, justicia de género y utopía. En R. Vázquez-Recio (Coord.), *Reconocimiento y bien común en educación* (pp. 273–290). Madrid: Ediciones Morata.

Walsh, C. (2009). *Interculturalidad crítica y pedagogía decolonial*. Quito: UASB / Abya Yala.
Recuperado de
<https://redinterculturalidad.files.wordpress.com/2014/02/interculturalidad-crc3adtica-y-pedagogc3ada-decolonial-walsh.pdf>