

Ficha técnica	
Información general	
Nombre de la Autoridad Educativa del Estado y/o de la Ciudad de México	Secretaría de Educación Pública y Cultura
Nombre de la acción de formación	“Descubre el mundo a través de los lenguajes: diplomado para docentes de preescolar”.
Vertiente de participación o autoridad educativa de la entidad federativa que diseña	Coordinación General para el Fomento a la Investigación Científica e Innovación del Estado de Sinaloa
Vertiente de participación o autoridad educativa de la entidad federativa que implementa	Coordinación General para el Fomento a la Investigación Científica e Innovación
Vertiente de participación o autoridad educativa de la entidad federativa, responsable de la firma de las constancias de participación	La Secretaría de Educación Pública y Cultura y la Coordinación General para el Fomento a la Investigación Científica e Innovación del Estado de Sinaloa
Tipo de formación	Diplomado
Modalidad de implementación	Mixta
Duración (entre 20 y 200 horas)	120 horas
Nivel educativo	Preescolar
Tipo de servicio y modalidad	Educación Especial, Multigrado, Migrante, Modalidad: General e Indígena
Función	Docente, Técnico Docente, Dirección, Supervisión y Asesoría Técnica Pedagógica
Información académica	
Justificación	<p>La Nueva Escuela Mexicana (NEM) promueve una educación integral que prepara a los estudiantes para la vida, fomentando el aprendizaje continuo, el desarrollo del pensamiento crítico y la adaptación a los cambios. En el caso específico del nivel preescolar, se reconoce el papel crucial que juegan los lenguajes en el desarrollo integral de los niños y niñas, no solo en la comunicación verbal, sino también en la expresión artística, corporal y simbólica, entre otras formas de expresión.</p>

Esto implica que los estilos de enseñanza tradicionales deben ser modificados para responder a las necesidades de los estudiantes y prepararlos para enfrentar los desafíos del mundo actual, por ello se reconoce la importancia de integrar la tecnología de manera efectiva en el proceso educativo ya que permite a los docentes adaptarse a las nuevas herramientas y recursos digitales que pueden enriquecer las experiencias de aprendizaje de los niños y niñas.

Así pues, el diplomado de lenguajes proporciona a los docentes las herramientas necesarias para diseñar experiencias de aprendizaje que promuevan el desarrollo lingüístico, cognitivo, emocional y social de los niños, alineándose con el perfil de egreso de la educación básica. Este perfil destaca la importancia de que los estudiantes intercambien ideas y perspectivas mediante distintos lenguajes, estableciendo acuerdos respetuosos y dominando habilidades de comunicación básica en su lengua materna y otras lenguas, atendiendo lo señalado en el marco del Plan de Estudios 2022 de la Nueva Escuela Mexicana que considera que la formación docente tiene como propósito crear los puentes necesarios entre el saber que plantean el plan y los programas de estudio con los saberes docentes desarrollados en su formación inicial a lo largo de su desempeño profesional.

Además aborda la importancia de aprovechar los recursos y medios de la cultura digital de manera ética y responsable, para comunicarse, obtener información, seleccionarla, organizarla, analizarla y evaluarla, en línea con el perfil de egreso mencionado. Esto se alinea con el enfoque de la NEM de preparar a los estudiantes para enfrentar los retos de un mundo digitalizado y en constante cambio.

El diplomado aborda la importancia de la inclusión y la diversidad en el aula, en línea con el enfoque de la NEM de priorizar la atención de poblaciones en desventaja. Esto implicaría aprender a diseñar proyectos, actividades y materiales que sean accesibles y significativos para todos los estudiantes, independientemente de sus condiciones económicas, sociales o culturales.

El enfoque en actividades lúdicas, atractivas, creativas e innovadoras también se alinea con los principios de la NEM, que busca fortalecer la curiosidad, autonomía e independencia de los estudiantes.

	<p>Estas actividades no solo permiten a los niños explorar y descubrir el mundo que los rodea, sino que también fomentan su capacidad para expresarse oralmente, argumentar y desarrollar su pensamiento crítico.</p> <p>En el marco del Plan de Estudios 2022 de la Nueva Escuela Mexicana se considera que la formación docente tiene como propósito crear los puentes necesarios entre el saber que plantean el plan y los programas de estudio con los saberes docentes desarrollados en su formación inicial a lo largo de su desempeño profesional.</p>
Objetivo	<p>Objetivo General:</p> <p>"Fortalecer las habilidades y competencias del docente del campo formativo de lenguajes con el fin de promover en los alumnos el desarrollo del pensamiento crítico, la expresión oral y escrita, así como el fomento del interés por la comunicación y la expresión artística."</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>Analizar los fundamentos teóricos, enfoques y orientaciones didácticas relacionadas con la adquisición del lenguaje en niños de edad preescolar, con el fin de comprender sus beneficios y ser capaz de integrarlos de manera efectiva en su práctica pedagógica, en consonancia con las directrices establecidas en el plan de estudios 2022.</p> <p>Conocer, diseñar e implementar estrategias didácticas efectivas que fomenten el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de preescolar, considerando los fundamentos teóricos del desarrollo lingüístico y la diversidad de los estudiantes.</p> <p>Desarrollar habilidades y competencias para diseñar actividades y experiencias de lectura y escritura en niños de preescolar permitiendo a los estudiantes descifrar su propia experiencia dentro de su entorno cultural y social, a través de actividades significativas que fomenten la comprensión lectora, la expresión escrita y el pensamiento crítico.</p> <p>Reconocer los fundamentos teóricos y desarrollar habilidades y competencias en docentes para diseñar experiencias educativas fundamentadas en el reconocimiento del valor formativo de las artes y las experiencias estéticas, buscando promover el diálogo en torno a temas de interés común,</p>

	fomentando la creatividad, el pensamiento crítico y la sensibilidad ante la diversidad cultural.
Metodología didáctica	Para la implementación de este diplomado la metodología didáctica que se utilizará es el Aprendizaje Colaborativo ya que éste tiene la finalidad de fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre docentes para compartir conocimientos y experiencias. Esta metodología promueve un ambiente de aprendizaje comunitario y de apoyo mutuo.
Contenidos MÓDULOS	<p>“Descubre el mundo a través de los lenguajes: diplomado para docentes de preescolar”.</p> <p>Módulo 1</p> <p>“Fundamentos sobre la adquisición del lenguaje y fundamentos teóricos metodológicos de la NEM plan de estudios 2022 y programa sintético”.</p> <p>Objetivo: Analizar los fundamentos teóricos, enfoques y orientaciones didácticas relacionadas con la adquisición del lenguaje en niños de edad preescolar, con el fin de comprender sus beneficios y ser capaz de integrarlos de manera efectiva en su práctica pedagógica, en consonancia con las directrices establecidas en el plan de estudios 2022.</p> <p>Contenido</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesión 1 (Inaugural), se dará la bienvenida y se presentarán el diplomado, los participantes y los propósitos del curso, además de asignar usuarios para la plataforma Moodle y discutir las expectativas del diplomado. Los participantes realizarán un análisis de las teorías de la adquisición del lenguaje según Vygotsky y Piaget, creando infografías en Canva, seguido por exposiciones, debates y la observación de videos sobre el proceso de adquisición del lenguaje. La sesión concluirá con una evaluación a través de Mentimeter. ✓ Sesión 2, se analizarán las teorías de Bruner y Chomsky mediante la creación de videos en TikTok, seguidos de una reflexión escrita sobre la concepción del lenguaje y la utilidad de TikTok como herramienta educativa. ✓ Sesión 3, se definirá el lenguaje y se analizarán los perfiles de egreso y los ejes articuladores del plan de estudios 2022, con la creación de presentaciones en Prezi. Finalmente. ✓ Sesión 4, se compararán los programas sintéticos de 2017 y 2022 mediante cuadros comparativos y discusiones en grupo, observando un video sobre el campo formativo de lenguajes y finalizando con la lectura pendiente sobre la función social del lenguaje. <p>Módulo 2</p>

“Fundamentos y estrategias didácticas para favorecer el lenguaje oral en preescolar: teoría y práctica”

Objetivo: Conocer, diseñar e implementar estrategias didácticas efectivas que fomenten el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de preescolar, considerando los fundamentos teóricos del desarrollo lingüístico y la diversidad de los estudiantes.

Contenido:

- ✓ Sesión 1, se realizará una actividad inicial para propiciar la expresión oral y se analizarán los contenidos y orientaciones didácticas de los programas sintético 2022 y Aprendizajes Clave 2017, reflexionando sobre logros y áreas de oportunidad en los alumnos. En equipos, se leerán textos sobre el desarrollo del lenguaje y se planearán actividades didácticas integradas en proyectos o secuencias didácticas.
- ✓ Sesión 2, se enfocará en la narración, compartiendo experiencias, explorando plataformas como Live Worksheets y la aplicación INVENTECA, y diseñando actividades didácticas.
- ✓ Sesión 3, incluirá juegos del lenguaje para fortalecer la diversidad de formas de expresión oral, con actividades prácticas y análisis de su adecuación al Plan de Estudios 2022.
- ✓ Sesión 4, se abordará el reconocimiento y aprecio por la diversidad lingüística, analizando barreras para el aprendizaje y diseñando estrategias para superarlas, reflexionando sobre los problemas y trastornos del lenguaje más comunes en preescolar y las estrategias para atenderlos.

Módulo 3

“Entre letras y estrategias: navegando en el mundo de la lectura y escritura en preescolar”,

Objetivo: Desarrollar habilidades y competencias para diseñar actividades y experiencias de lectura y escritura en niños de preescolar permitiendo a los estudiantes descifrar su propia experiencia dentro de su entorno cultural y social, a través de actividades significativas que fomenten la comprensión lectora, la expresión escrita y el pensamiento crítico.

Contenido:

- ✓ Sesión 1, se dará la bienvenida con una actividad socioemocional y se leerán documentos sobre la apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, cuestionando a las docentes sobre qué es narrar y diseñando cuestionamientos para favorecer la comprensión lectora.
- ✓ Sesión 2, abordará el trabajo del nombre propio en preescolar, reflexionando sobre las dificultades en la educación preescolar con el lenguaje escrito, revisando textos de Emilia Ferreiro y Diana Wronfield, y diseñando actividades para favorecer la producción de textos.
- ✓ Sesión 3, se leerá sobre el uso de la escritura con función social, explorando orientaciones didácticas y contenidos para representar gráficamente ideas y descubrimientos, compartiendo actividades para favorecer la escritura con un sentido social.

	<p>✓ Sesión 4, se realizará una actividad socioemocional y se evaluará el módulo reflexionando sobre cómo mejorar las prácticas en preescolar para incorporar a los alumnos a la cultura escrita.</p> <p>Módulo 4</p> <p>“Pequeños artistas: descubriendo los lenguajes artísticos en preescolar”</p> <p>Objetivo: Reconocer los fundamentos teóricos y desarrollar habilidades y competencias en docentes para diseñar experiencias educativas fundamentadas en el reconocimiento del valor formativo de las artes y las experiencias estéticas, buscando promover el diálogo en torno a temas de interés común, fomentando la creatividad, el pensamiento crítico y la sensibilidad ante la diversidad cultural.</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesión 1, se realizará un análisis comparativo de los enfoques de los programas de preescolar en expresión artística, seguido de reflexiones sobre el papel del arte en el desarrollo humano. Se abordarán temas como la creatividad, el rol de la familia y el espacio físico en la educación artística. Además, se explorarán la danza y la música como formas de expresión corporal y sonora, respectivamente. ✓ Sesión 2, se enfocarán en el teatro, la pintura y la escultura, fomentando la creatividad y la expresión artística a través de actividades dinámicas y la exploración de obras y técnicas. ✓ Sesión 3 y 4 se organizarán proyectos que integren las diferentes disciplinas artísticas, promoviendo el pensamiento crítico y la colaboración entre los participantes.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia: Se requiere un mínimo del 80% de asistencia para poder aprobar el diplomado. Esto significa que los participantes tienen derecho a un máximo de dos faltas. La asistencia se registra tanto en las sesiones presenciales como en las actividades realizadas en la plataforma virtual. • Participación en actividades: Los participantes deben completar todas las actividades asignadas en cada módulo del diplomado. Estas actividades pueden incluir lecturas, tareas, participación en foros de discusión, presentaciones, entre otros. La participación activa en las actividades demuestra el compromiso con el proceso de aprendizaje. • Evaluación de módulos: Cada módulo del diplomado incluye instrumentos de evaluación diseñados para medir el conocimiento adquirido y las habilidades desarrolladas. Estos instrumentos pueden variar según el contenido del módulo y pueden incluir exámenes escritos, proyectos, ensayos, entre otros. • Calidad del trabajo: Además de completar las actividades y los instrumentos de evaluación, se evaluará la calidad del trabajo realizado. Esto incluye la claridad en la presentación de ideas, la profundidad del análisis, la originalidad de las contribuciones y la aplicación efectiva de los conceptos aprendidos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo colaborativo: Se fomenta el trabajo en equipo y la colaboración entre los participantes. Esto puede reflejarse en actividades grupales, proyectos colaborativos, discusiones en línea y retroalimentación entre compañeros. La capacidad para trabajar de manera efectiva en equipo será evaluada y valorada. • Uso de la plataforma virtual: Dado que parte de las actividades se realizan en una plataforma virtual, se evaluará el uso adecuado de esta herramienta. Esto incluye la participación en los espacios de discusión, la entrega oportuna de tareas y la interacción con los recursos disponibles en la plataforma. • Estos criterios garantizan una evaluación integral del desempeño de los participantes en el diplomado, considerando tanto su asistencia y participación como su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y trabajar de manera colaborativa.
<p>Bibliografía o fuentes documentales</p>	<p>Aguirre de Ramírez, R. (2012). Pensamiento narrativo y educación. <i>Educere</i>, 16(53), 83-92. Universidad de los Andes</p> <p>Barón Birchenall, L., Müller, O., & Labos, E. (2013). Los conceptos innatos en la obra de Chomsky: Definición y propuesta de un método empírico para su estudio. <i>Avances en Psicología Latinoamericana</i>, 31(2), 324-343. Universidad del Rosario.</p> <p>Cerrillo, P. C., & García Padrino, J. (1997). Teatro infantil y dramatización escolar. Editorial de Castilla-La Mancha</p> <p>Díaz-Plaja, A., Cerrillo, P. C., & García Padrino, J. (Fecha de publicación). Teatro infantil y dramatización escolar. Editorial.</p> <p>Dirección Provincial de Educación Inicial. (s.f.). Leer y escribir nombres y listas de palabras en el jardín: Proyecto de desarrollo curricular, prácticas del lenguaje en torno a la biblioteca de la sala y en situaciones de la vida cotidiana (Versión preliminar). Subsecretaría de Educación.</p> <p>Ferreiro, E. (1998). El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar. En <i>Alfabetización: Teoría y Práctica</i> (2da ed., pp. XX-XX). Siglo Veintiuno Editores</p> <p>Ferreiro, E. (sin año). Procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar.</p> <p>Loia Grasso, M. (Coord.). (Año). Arte en la Comunidad Educativa: Cuadernillo de actividades sugeridas para el trabajo a partir de las láminas "Arte para la escuela", con propuestas destinadas a toda la comunidad educativa. Área de Muestras Gráficas Itinerantes - DNPS.</p> <p>Ministerio de Educación de la Nación. (2009). Cuadernos para el docente: Artes Visuales - Serie Horizontes (1a ed.). Ministerio de Educación de la Nación.</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2014). El arte en la educación inicial. En Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral (Documento No. 21). Rey Naranja Editores.</p>

Ministerio de Educación. (2013). Orientaciones pedagógicas para implementar en la escuela. Nivel de Educación Parvularia y Nivel de Educación Básica. Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2013). Orientaciones pedagógicas para implementar lenguajes artísticos en la escuela. Todos los derechos reservados. División de Educación General, Nivel de Educación Parvularia y Nivel de Educación Básica. Registro de Propiedad N° 227.841.

Rodríguez Luna, M. E., & Jaimes Carvajal, G. (Año desconocido). Juegos del lenguaje en la educación inicial. Conferencia presentada al Primer Encuentro Nacional e Institucional de Lúdica.

Saldarriaga-Zambrano, P. J., Bravo-Cedeño, G. del R., & Loo-Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2(núm. esp.), 127-137

Secretaría de Educación Pública. (2005). *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar: Volumen II*. Coordinación general: Eva Moreno Sánchez. Coordinación editorial: Esteban Manteca Aguirre. Cuidado de la edición: Rubén Fischer. Diseño: Lourdes Salas Alexander. Formación: Lourdes Salas Alexander, Susana Vargas Rodríguez. México, D.F.: Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública. (2017). Programa de Educación Preescolar 2017.

Secretaría de Educación Pública. (2022). Perfil de egreso de las y los estudiantes de educación preescolar, primaria y secundaria (pp. 85-87). Plan de Estudios 2022.

Secretaría de Educación Pública. (2022). Programa sintético de preescolar 2022.

Skinner, B. F. (1994). Sobre el conductismo (R. Ardila, Rev. y pról.; F. Barrera, Trad.). Editorial Planeta-De Agostini. (Trabajo original publicado en 1974).pp

Subsecretaría de Educación Básica. (2004). *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar: Volumen I, Programa de Educación Preescolar 2004, Módulo 1 Desarrollo personal y social en los niños pequeños*. Dirección General de Desarrollo Curricular.

Wronfield, D. (sin año). La intervención docente en el trabajo con el nombre propio.